

SENZAFINE\_UBIK\_CLOSE

**Poliform**

# SEN ZAFI NE

SISTEMA ARMADI SENZAFINE, CABINE ARMADIO UBIK DESIGN CR&S POLIFORM.  
PORTE SCORREVOLI CLOSE DESIGN CARLO COLOMBO.

SENZAFINE E UBIK: IL PROGETTO DELL'ORDINE, FRA VERSATILITÀ COMPOSITIVA E DEFINIZIONE STILISTICA. L'ARMADIO COME ARCHETIPO DEL CONTENITORE FONDAMENTALE, LA CABINA ARMADIO COME SOLUZIONE ARCHITETTONICA DEGLI AMBIENTI: DUE SISTEMI COMPLEMENTARI, PENSATI PER ESPLORARE TUTTA LA VARIETÀ ESTETICA E TIPOLOGICA DEGLI STILI DI VITA CONTEMPORANEI.

SENZAFINE AND UBIK: SYSTEMS OF ORDER, VERSATILITY OF COMPOSITION AND DESIGN. THE WARDROBE AS A MODEL OF THE BASIC STORAGE UNIT, THE WALK-IN CLOSET AS AN ARCHITECTURAL SOLUTION FOR SPACE: TWO COMPLEMENTARY SYSTEMS, CONCEIVED TO SUIT ALL AESTHETICS AND TYPES OF CONTEMPORARY LIFESTYLES.

Poliform

**REAL ESTATE** PAG 2/29  
**POP BLEND** PAG 30/49  
**SLICK TOUCH** PAG 50/71  
**STARK LINE** PAG 72/93

SOLUZIONI ARCHITETTONICHE EVOLUTE INTERPRETANO IL CONTENITORE PRINCIPALE DELLA CASA: LA CABINA ARMADIO UBIK, COMPLETATA DALLE PORTE SCORREVOLI CLOSE, E IL SISTEMA ARMADI SENZAFINE DIVENTANO PROGETTI CHE CONTRIBUISCONO ALLA DEFINIZIONE DI OGNI SPAZIO, DALLA ZONA NOTTE ALLA ZONA GIORNO. PROPOSTE CARATTERIZZATE DA UNA QUALITÀ TOTALE: DALL'AMPIEZZA STILISTICA ALL'ECCEZIONALE VARIETÀ DI SCELTA DELLE ATTREZZATURE INTERNE, DALLA FLESSIBILITÀ COMPOSITIVA ALLA COLLAUDATA PRECISIONE MECCANICA E AFFIDABILITÀ NEL TEMPO.  
SOPHISTICATED ARCHITECTURAL SOLUTIONS INTERPRET THE MAIN STORAGE UNIT OF THE HOUSE: THE UBIK WALK-IN CLOSET, COMPLETE WITH CLOSE SLIDING DOORS, AND THE SENZAFINE WARDROBE BECOME PLANS THAT HELP DEFINE EACH SPACE, FROM THE NIGHT TO THE DAY AREA. PROJECTS OF THE HIGHEST QUALITY: FROM THE DIVERSITY OF DESIGN TO THE EXCEPTIONAL VARIETY OF INTERIOR EQUIPMENT OPTIONS, FROM THE COMPOSITIONAL FLEXIBILITY TO THE MECHANICAL PRECISION TESTED TO LAST THROUGH TIME.

# REA LES TATE

UN DESIDERIO DI VICINANZA ALLA NATURA, IN PIENA CONTINUITÀ CON I RITMI E LE ESIGENZE DELLA VITA CONTEMPORANEA. LA PIENEZZA DEL LEGNO IN FINITURA WENGÈ E LA PUREZZA DELLA LUCE, UN CONTRASTO PRIMARIO VALORIZZATO DA UN CONTORNO DI TINTE NEUTRE. AMBIENTI DI UNA SEMPLICITÀ RIGOROSA, ESSENZIALE: PAESAGGI NORDICI E INTERNI AVVOLGENTI, PER PROGETTI CAPACI DI COMUNICARE UN FORTE SENSO DI COMFORT. GLI ARMADI DIVENTANO PARETI PURE, INTEGRANDOSI PERFETTAMENTE CON GLI AMBIENTI, LE CABINE ARMADIO SI DECLINANO CON UN'ECCEZIONALE VERSATILITÀ IN UN'AMPIA VARIETÀ COMPOSITIVA.

A DESIRE TO BE CLOSE TO NATURE, WHILE STAYING IN TOUCH WITH THE RHYTHM AND DEMANDS OF CONTEMPORARY LIFE. THE DEEP WENGÈ FINISHING AND PURITY OF LIGHT ACT AS A CONTRAST EMPHASIZED BY A CONTOUR OF NEUTRAL SHADES. SIMPLE AND NATURAL SETTINGS: NORDIC LANDSCAPES AND COMPLEMENTARY INTERIORS, FOR LAYOUTS ABLE TO COMMUNICATE A STRONG SENSE OF COMFORT. THE WARDROBES BECOME PURE PARTITIONS, PERFECTLY INTEGRATING INTO THE SURROUNDING; THE WALK-IN CLOSETS CHARACTERIZED BY EXCEPTIONAL VERSATILITY AND VARIETY OF COMPOSITION.





CABINA ARMADIO UBIK CON SCHIENALI, RIPIANI SPOSTABILI E CASSETTIERE SOSPENSE FINITURA MELAMINA WENGÈ. TUBI APPENDIABILI IN METALLO VERNICIATO ALLUMINIO. SCATOLE CON COPERCHIO RIVESTITE IN TESSUTO COLOR ECRÙ. POLTRONCINA FLIP WENGÈ E TESSUTO.  
 UBIK WALK-IN CLOSET WITH BACK PANELS, MOVABLE SHELVES AND SUSPENDED CHEST OF DRAWERS IN WENGE MELAMINE. CLOTHES RACKS IN ALUMINIUM PAINTED METAL. BOXES WITH TOP IN ECRÙ FABRIC. FLIP ARMCHAIR IN WENGE AND FABRIC.

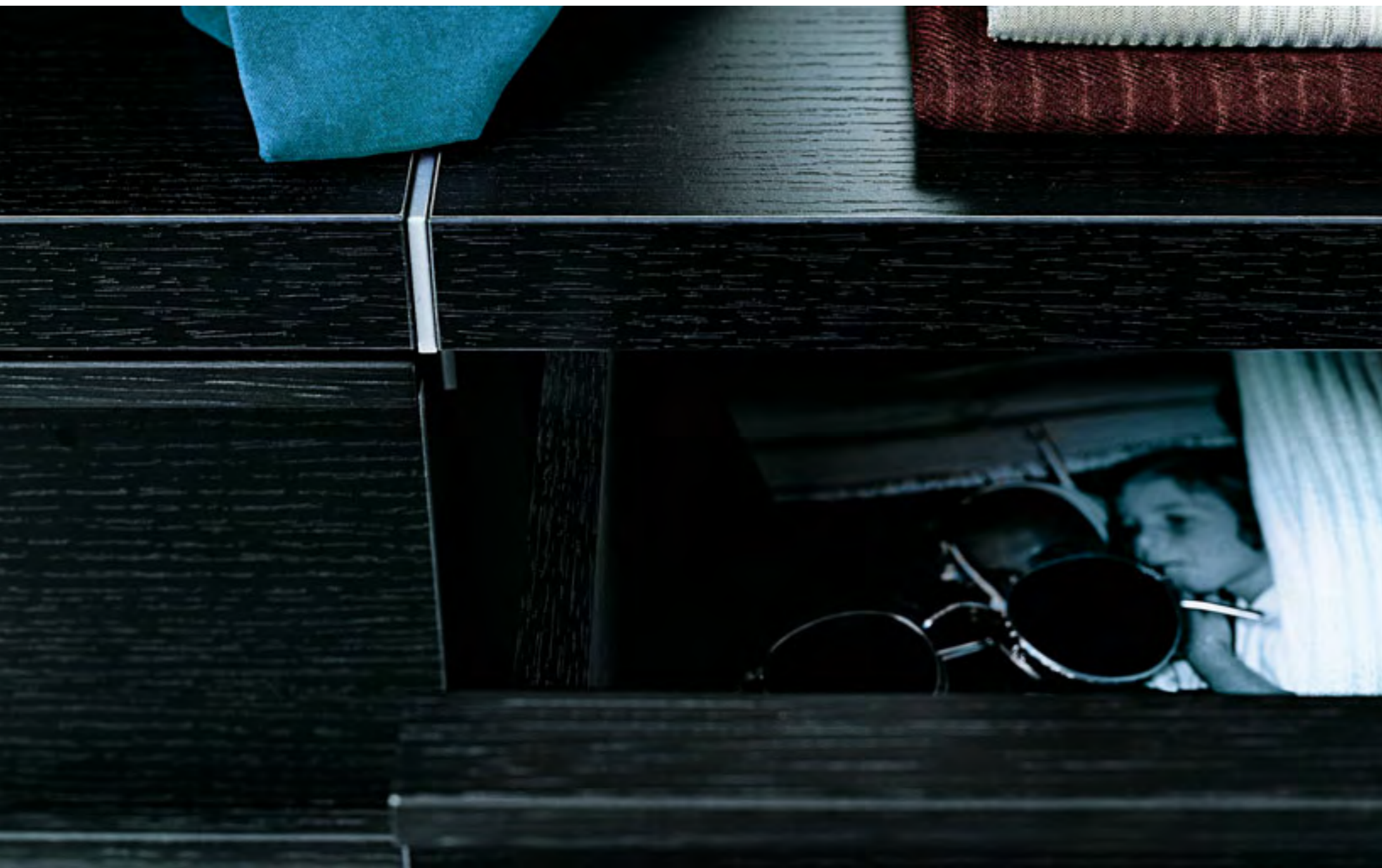




SOTTO E NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE NEW ENTRY CON APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO LUCIDO CORDA, MANIGLIE HAVANA. CABINA ARMADIO UBIK IN MELAMINA WENGÈ. POLTRONCINA E POGGIPIEDI FLIP WENGÈ E TESSUTO.  
BELOW AND FOLLOWING PAGE: SENZAFINE NEW ENTRY WARDROBE WITH LEAF DOOR, CORDA GLOSSY LACQUERED DOORS, HAVANA HANDLES. UBIK WALK-IN CLOSET IN WENGÈ MELAMINE. FLIP ARMCHAIR AND FOOT-REST IN WENGÈ AND FABRIC.







CARATTERISTICA PRINCIPALE DEL PROGRAMMA UBIK È LA LIBERTÀ DI COMPOSIZIONE: IL SISTEMA PREVEDE UNA SERIE DI PANNELLI A PARETE CHE POSSONO ESSERE ATTREZZATI CON RIPIANI E CONTENITORI, SENZA ALCUN VINCOLO DI POSIZIONAMENTO.  
EXTRAORDINARY VERSATILITY OF THE COMPOSITION AS DISTINGUISHING MARK OF UBIK: THE SYSTEM CONSISTS OF WALL PANELS COMPLETED AND EQUIPPED WITH SHELVES AND CONTAINERS.



CABINA ARMADIO UBIK CON SCHIENALI, RIPIANI SPOSTABILI E CASSETTIERE A TERRA FINITURA MELAMINA WENGÈ. TUBI APPENDIABILI IN METALLO VERNICIATO ALLUMINIO. SCATOLE CON COPERCHIO RIVESTITE IN TESSUTO COLORE GRIGIO. SPECCHIO EGO WENGÈ.  
UBIK WALK-IN CLOSET WITH BACK PANELS, MOVABLE SHELVES AND FLOOR CHEST OF DRAWERS IN WENGE MELAMINE. CLOTHES RACKS IN METAL ALUMINIUM PAINTED. BOXES WITH TOP IN GREY FABRIC. EGO MIRROR IN WENGE.





A LATO: ARMADIO SENZAFINE HAVANA CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE LACCATO OPACO PIOGGIA E PROFILI WENGÈ, MANIGLIE HAVANA. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE HAVANA CON APERTURA BATTENTE, ANTE WENGÈ, MANIGLIE HAVANA. LETTO ZOE WENGÈ, TAVOLINI YARD WENGÈ E METALLO CROMATO DESIGN PAOLO PIVA.  
 ON SIDE: SENZAFINE HAVANA WARDROBE WITH SLIDING DOORS, PIOGGIA MAT LACQUERED DOORS AND WENGÈ FRAMES, HAVANA HANDLES. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE HAVANA WARDROBE WITH LEAF DOORS IN WENGÈ, HAVANA HANDLES. ZOE BED IN WENGÈ, YARD COFFEE TABLES IN WENGÈ AND CHROMED METAL DESIGN PAOLO PIVA.







CLOSE È UN SISTEMA DI PORTE SCORREVOLI PROGETTATO APPOSITAMENTE PER CHIUDERE I VANI DELLE CABINE ARMADIO. A SINISTRA, CLOSE CON BINARIO MONTATO A SOFFITTO, PROFILI IN ALLUMINIO NATURALE E VETRO TRASPARENTE.

CLOSE IS A SYSTEM WITH SLIDING DOORS ON RAILS, PROJECTED TO CLOSE WARDROBES UNITS. LEFT: CLOSE WITH CEILING RAIL, NATURAL ALUMINIUM FRAMES AND TRANSPARENT GLASS.



A SINISTRA, LETTO ZOE WENGÈ DESIGN PAOLO PIVA. POUF PLAY RIVESTIMENTO SFODERABILE IN TESSUTO, DESIGN VITTORIO PRATO. A DESTRA, I CASSETTI PORTACAMICIE RIVESTITI IN TESSUTO COLOR ECRÙ.

LEFT: ZOE BED IN WENGE DESIGN PAOLO PIVA. POUF PLAY COVERED IN REMOVABLE FABRIC, DESIGN VITTORIO PRATO. RIGHT: SHIRT HOLDER DRAWERS COVERED IN ECRU FABRIC.



CABINA ARMADIO UBIK CON SCHIENALI, RIPIANI SPOSTABILI, CASSETTIERE A TERRA E CONTENITORE PORTACAMICIE FINITURA MELAMINA WENGÈ. SCATOLE CON COPERCHIO E CASSETTI PORTACAMICIE RIVESTITI IN TESSUTO COLORE ECRÙ. TUBI APPENDIABILI IN METALLO VERNICIATO ALLUMINIO. POUF PLAY RIVESTIMENTO SFODERABILE IN TESSUTO, DESIGN VITTORIO PRATO. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE ATLANTA CON APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO OPACO TORTORA, PROFILI WENGÈ, TAVOLINO YARD WENGÈ E METALLO CROMATO DESIGN PAOLO PIVA.

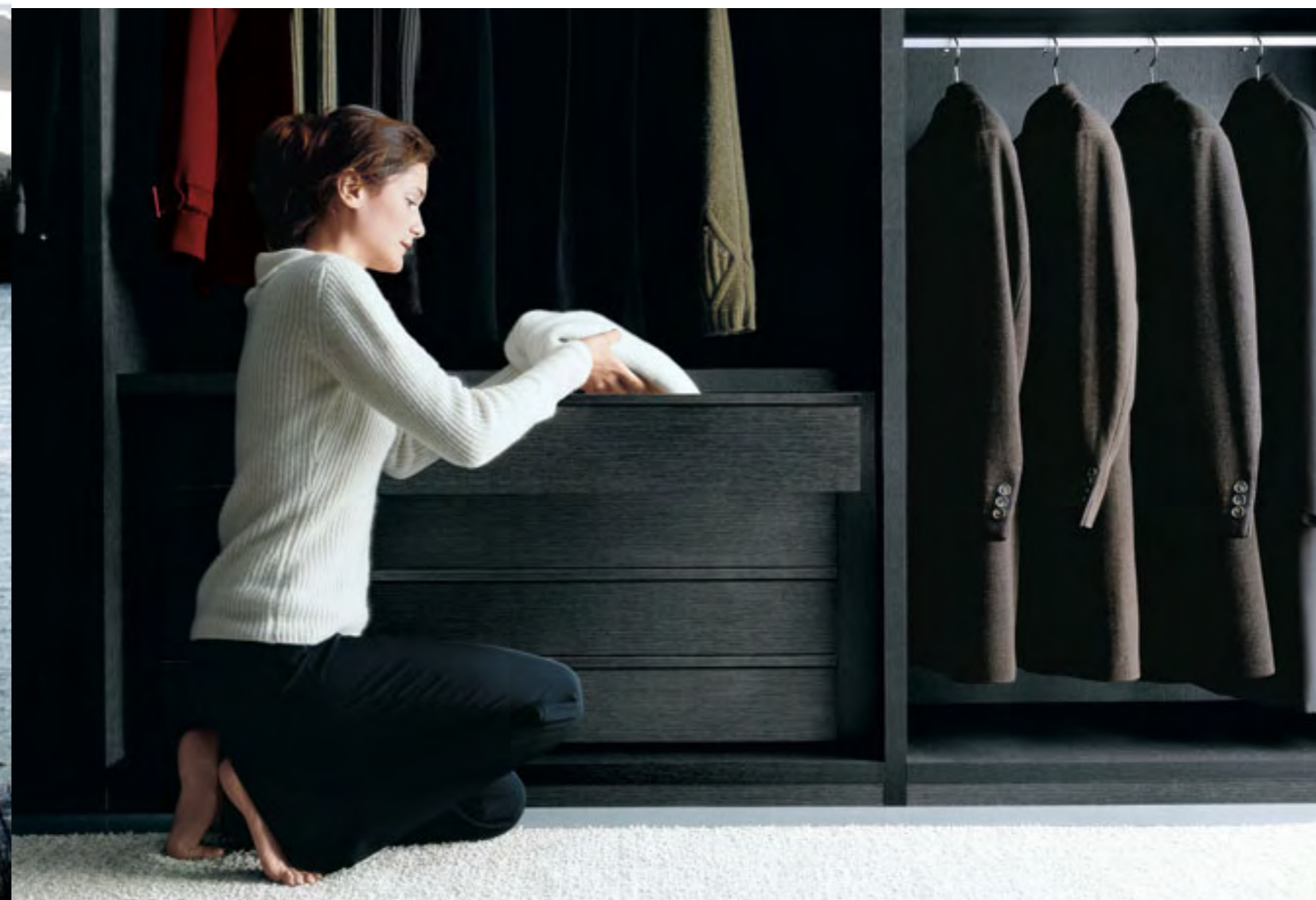
UBIK WALK-IN CLOSET WITH BACK PANELS, MOVABLE SHELVES, FLOOR CHEST OF DRAWERS AND SHIRT HOLDER IN WENGE MELAMINE. BOXES WITH TOP AND SHIRT HOLDER DRAWERS COVERED IN ECRU FABRIC. CLOTHES RACKS IN ALUMINIUM PAINTED METAL. POUF PLAY COVERED IN REMOVABLE FABRIC, DESIGN VITTORIO PRATO. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE ATLANTA WARDROBE WITH TORTORA MAT LACQUERED LEAF DOORS, WENGE FRAMES. YARD COFFEE TABLE IN WENGE AND CHROMED METAL, DESIGN PAOLO PIVA.





## CABINA ARMADIO SENZAFINE\_25

**I** SOTTO E NELLA PAGINA SEGUENTE: CABINA ARMADIO SENZAFINE IN MELAMINA ROVERE GRIGIO. VANI ATTREZZATI CON CASSETTIERE, VASSOI PORTACAMICIE, RIPIANI, TUBI APPENDIABITI E LAMPADINE INCASSATE. SCATOLE CON COPERCHIO RIVESTITE IN TESSUTO COLORE GRIGIO. POUF PLAY RIVESTIMENTO SFODERABILE IN TESSUTO, DESIGN VITTORIO PRATO. BELOW AND FOLLOWING PAGE: SENZAFINE WALK-IN CLOSET IN GREY OAK MELAMINE. UNITS EQUIPPED WITH CHEST OF DRAWERS, SHIRT HOLDERS, SHELVES, CLOTHES RACKS AND BUILT-IN LAMPS. BOXES WITH TOP COVERED IN GREY FABRIC. POUF PLAY COVERED IN REMOVABLE FABRIC, DESIGN VITTORIO PRATO.





# COMPLETE SYSTEMS

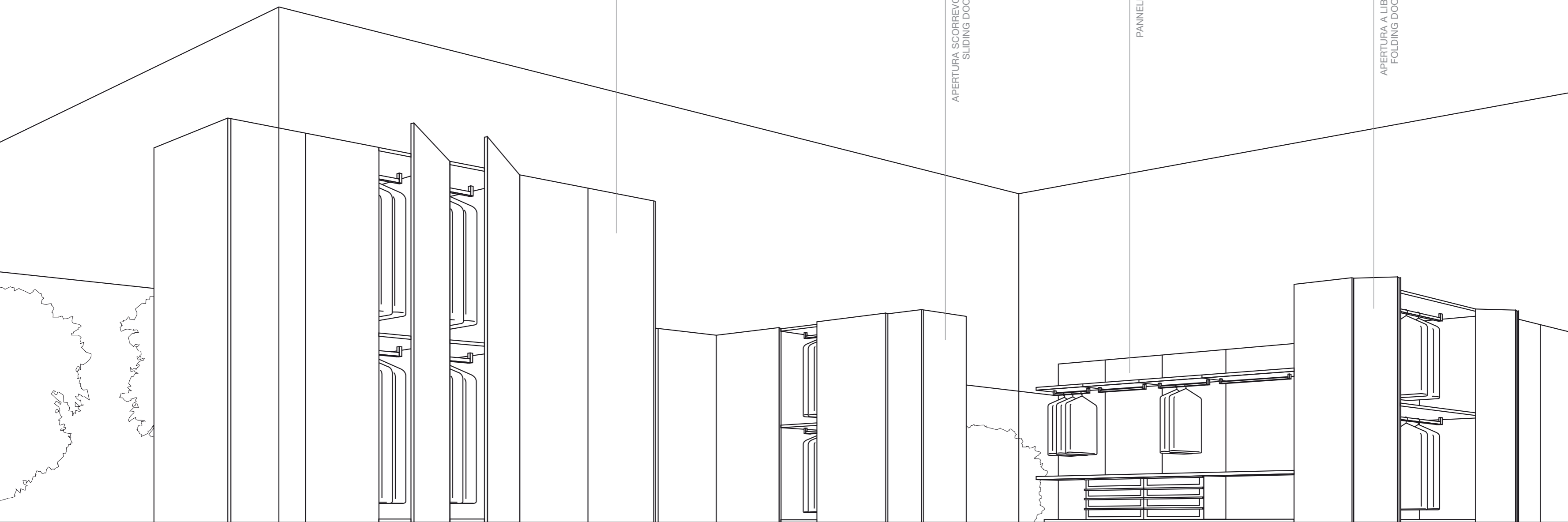
DALLA LIBERTÀ COMPOSITIVA DELLA CABINA ARMADIO UBIK ALLE TRE APERTURE PREVISTE DAL SISTEMA ARMADI SENZAFINE: BATTENTE, SCORREVOLE E LIBRO. UNA COMPLETEZZA TIPOLOGICA CHE CONSENTE LA MASSIMA VERSATILITÀ PROGETTUALE.  
FROM THE VERSATILITY COMPOSITION OF UBIK WALK-IN CLOSET TO THE THREE DIFFERENT OPENINGS OF SENZAFINE WARDROBES: LEAF, SLIDING AND FOLDING. A WIDE CHOISE OF PROPOSALS TO ENABLE YOU IN FINDING THE BEST SOLUTION.

APERTURA BATTENTE  
LEAF DOORS

APERTURA SCORREVOLE  
SLIDING DOORS

PANNELLI A PARETE ATTREZZABILI  
EQUIPPED WALL PANELS

APERTURA A LIBRO  
FOLDING DOORS





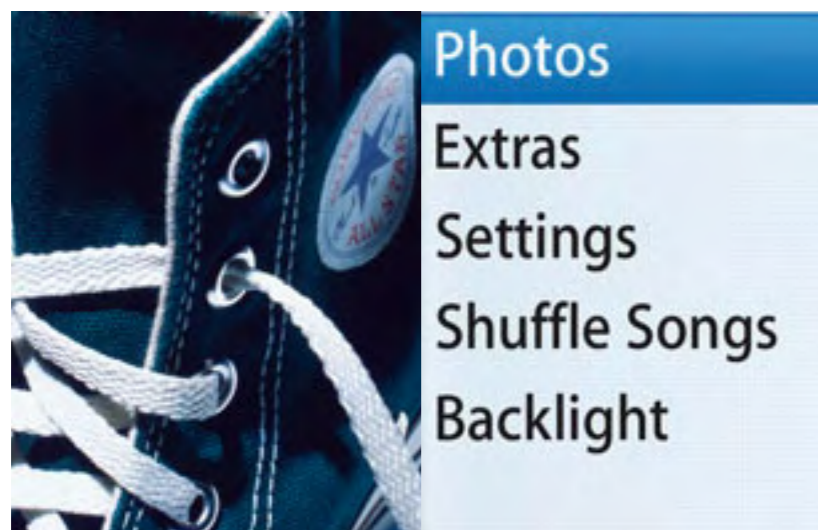
# POP BLE ND

MIXARE L'ARMADIO NEL PROGETTO DEGLI AMBIENTI: SOLUZIONI ORIGINALI PER RISULTATI ESTETICI E FUNZIONALI DI ALTA QUALITÀ. UN'INTEGRAZIONE TOTALE CON L'ARCHITETTURA DEGLI SPAZI, DOVE IL CONTENITORE VIRTUALLY SCOMPARE, PER RIVELARSI SOLTANTO CON LA SUA ECCEZIONALE CAPIENZA: DA OGGETTO COLLOCATO IN UNA STANZA, L'ARMADIO DIVENTA UNA VERA E PROPRIA PARETE, ADATTANDOSI ANCHE A SITUAZIONI PARTICOLARI COME GLI ANGOLI E LE MANSARDE. LA SCELTA STILISTICA DEL BIANCO COME DINTORNO NEUTRO, TOTALE, PER DARE VITA AI COLORI PRIMARI E VALORIZZARE LA TATTILITÀ DELLA MELAMINA GRAFFITI.

MIXING THE WARDROBE INTO THE SPACE LAYOUT: ORIGINAL SOLUTIONS FOR HIGH QUALITY, AESTHETICALLY PLEASING, FUNCTIONAL RESULTS. A TOTAL INTEGRATION WITH ARCHITECTURE, WHERE THE STORAGE UNIT VIRTUALLY DISAPPEARS, REVEALING ITSELF ONLY THROUGH ITS EXCEPTIONAL CAPACITY: AS AN OBJECT PLACED IN A ROOM, THE WARDROBE BECOMES AN ACTUAL PARTITION, ADAPTING EVEN IN SPECIAL SITUATIONS LIKE CORNERS AND LOFTS. THE CHOICE OF WHITE AS A TOTALLY NEUTRAL SURROUNDING, BRINGING LIFE TO THE PRIMARY COLORS AND EMPHASIZING THE TACTILE QUALITY OF THE GRAFFITI MELAMINE.







NELLA PAGINA PRECEDENTE: ARMADIO SENZAFINE ONE CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE VETRO VERNICIATO LUCIDO BIANCO. LETTO MOBY RIVESTITO IN TESSUTO SFODERABILE, DESIGN STUDIO KAIROS. A LATO: ARMADIO SENZAFINE CLUB CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE MELAMINA BIANCO E BORDO IN TINTA, MANIGLIONE FINITURA ALLUMINIO.  
 PREVIOUS PAGE: SENZAFINE ONE WARDROBE WITH SLIDING DOORS IN WHITE GLOSSY PAINTED GLASS. MOBY BED COVERED IN REMOVABLE FABRIC, DESIGN STUDIO KAIROS. ON SIDE: SENZAFINE CLUB WARDROBE WITH SLIDING DOOR, WHITE MELAMINE DOORS AND FRAME IN THE SAME COLOUR, ALUMINIUM HANDLE.

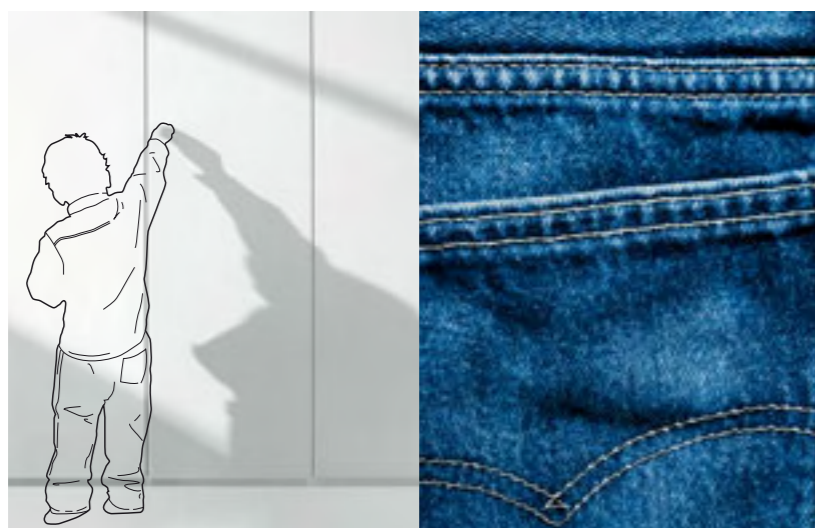




NELLA PAGINA PRECEDENTE: ARMADIO SENZAFINE CLUB CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE MELAMINA BIANCO E BORDO IN TINTA, MANIGLIONE FINITURA ALLUMINIO. A SINISTRA: ARMADIO SENZAFINE ONE CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE VETRO VERNICIATO LUCIDO BIANCO, FINITURA INTERNI MELAMINA BIANCO.

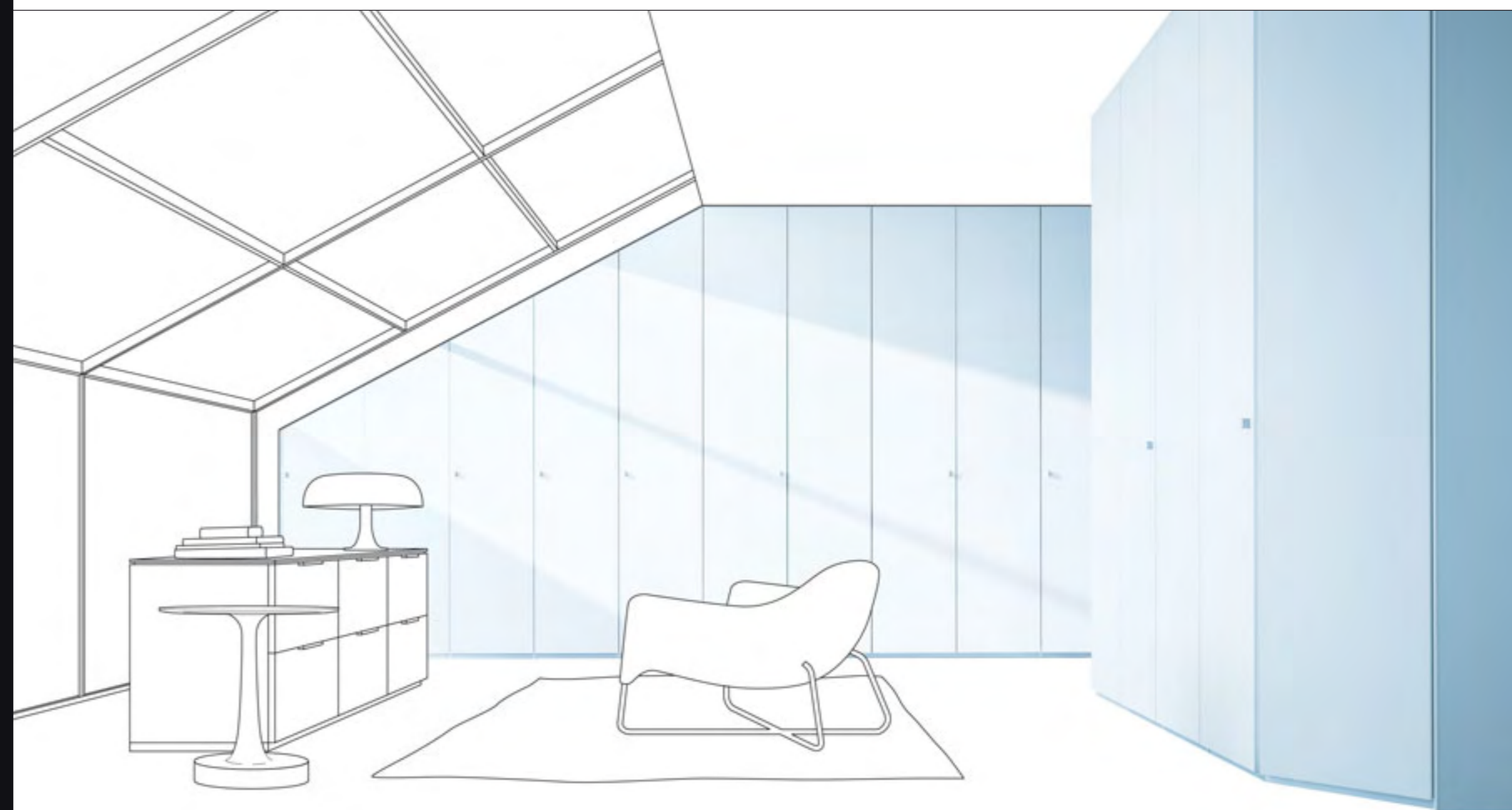
PREVIOUS PAGE: SENZAFINE CLUB WARDROBE WITH SLIDING DOORS, WHITE MELAMINE DOOR AND FRAME IN THE SAME COLOUR, ALUMINIUM HANDLE. LEFT: SENZAFINE ONE WARDROBE WITH SLIDING DOORS IN WHITE GLOSSY PAINTED GLASS, INSIDE EQUIPMENT IN WHITE MELAMINE.





SENZAFINE, UN PROGETTO IN GRADO DI ADATTARSI AGLI AMBIENTI IN CUI VIENE COLLOCATO, RISPETTANDO LE SITUAZIONI ARCHITETTONICHE ESISTENTI. A DESTRA: ARMADIO SENZAFINE NEW ENTRY CON APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO OPACO BIANCO, MANIGLIE POMOLO.

SENZAFINE, A PROJECT THAT IS ADAPTABLE TO ANY ENVIRONMENTAL IN WHICH IS PLACED, RESPECTING THE EXISTING ARCHITECTONICAL SOLUTIONS. RIGHT: SENZAFINE NEW ENTRY WARDROBE WITH WHITE MAT LACQUERED LEAF DOORS, POMOLO HANDLE.







GRAFFITI, UNA NUOVA PROPOSTA CHE ARRICCHISCE LA VARIETÀ DEL SISTEMA SENZAFINE, FINITURE INEDITE PER CARATTERIZZARE LE SUPERFICI ATTRAVERSO NUOVE TEXTURE.  
GRAFFITI, A NEW PROPOSAL THAT MAKES RICHER SENZAFINE SYSTEM VARIETY. UNUSUAL FINISHINGS TO CHARACTERIZE SURFACES WITH NEW TEXTURE.

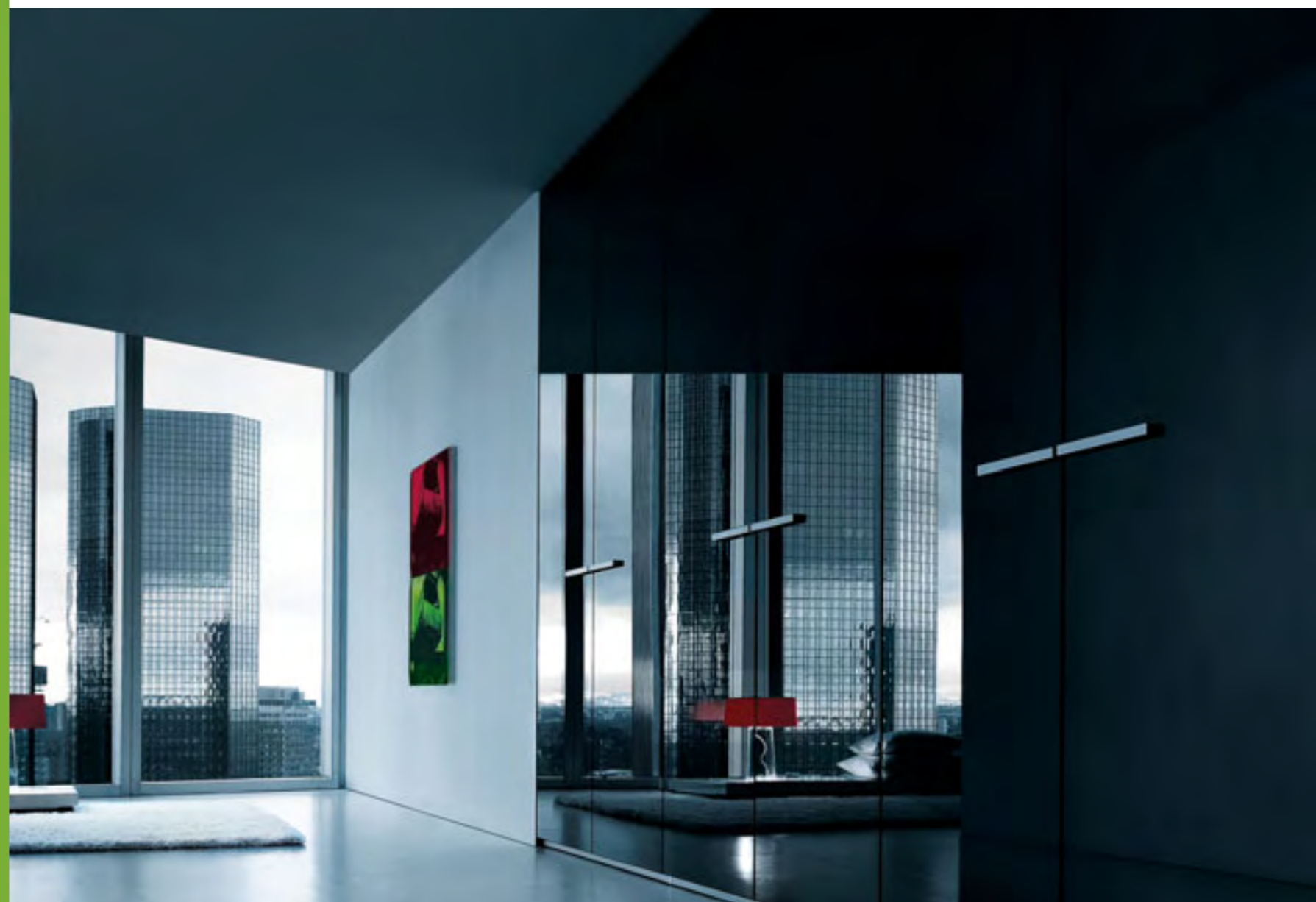


A LATO E NELLA PAGINA PRECEDENTE: ARMADIO SENZAFINE GRAFFITI CON APERTURA BATTENTE, ANTE MELAMINA GRAFFITI BIANCO, MANIGLIE GRAFFITI INCASSO. TAVOLO MASTER LACCATO OPACO NERO.  
ON SIDE AND PREVIOUS PAGE: SENZAFINE GRAFFITI WARDROBE WITH LEAF DOOR, GRAFFITI WHITE MELAMINE DOORS, GRAFFITI BUILT-IN HANDLE. MASTER TABLE MAT BLACK LACQUERED.



I

ARMADIO SENZAFINE SYDEY CON APERTURA BATTENTE, ANTE VETRO RIFLETTENTE BLU CON TELAIO ALLUMINIO ANODIZZATO NERO, MANIGLIE TWIN FINITURA ALLUMINIO.  
SENZAFINE SYDNEY WARDROBE WITH BLUE REFLECTING CRYSTAL LEAF DOORS AND ANODIZED BLACK ALUMINIUM FRAME, TWIN HANDLES IN ALUMINIUM.



# DIFFERENT SPACES

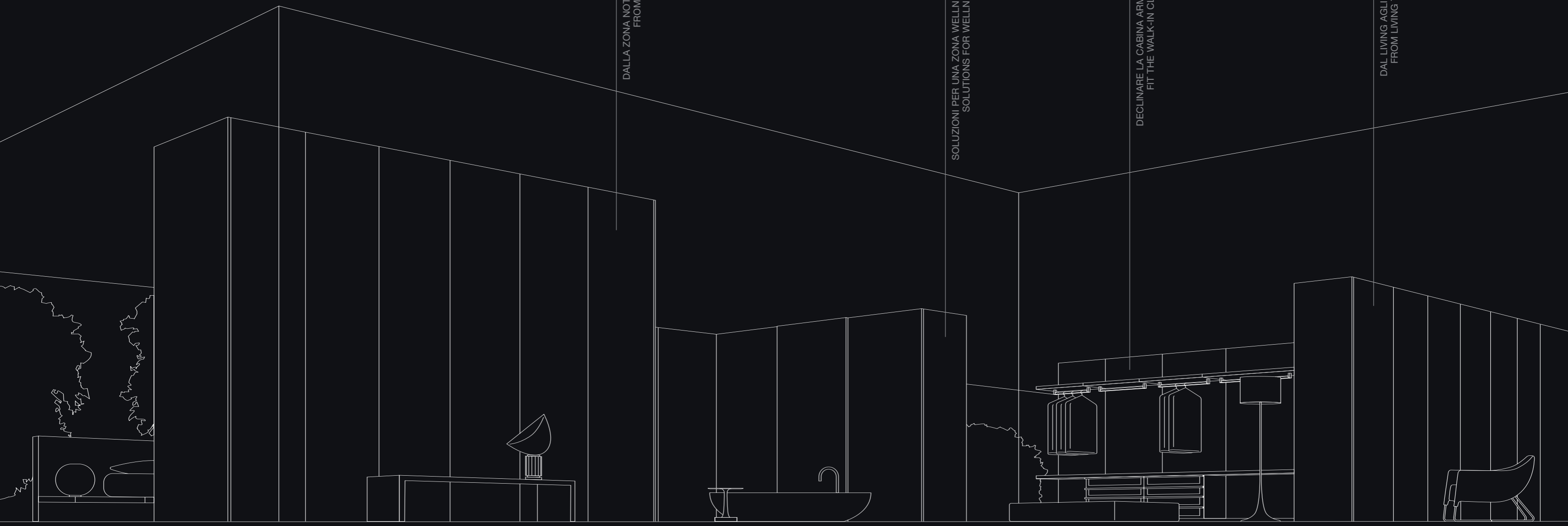
L'ARMADIO COME CONTENITORE PER OGNI ZONA DELLA CASA: UNA CONCEZIONE PROGETTUALE CHE IL SISTEMA SENZAFINE RENDE POSSIBILE GRAZIE ALL'AMPIA VARIETÀ ESTETICA DELLE ANTE E ALL'ECCEZIONALE VERSATILITÀ COMPOSITIVA E DIMENSIONALE.  
 WARDROBE THAT COULD BE IN ANY ROOM OF THE HOUSE, STRESSING ITS ROLE OF UNIVERSAL CONTAINER. THE VERSATILITY OF SENZAFINE SYSTEM OFFERS A GREAT AESTHETIC VARIETY OF DOORS AND REPRESENTS A VERY FUNCTIONAL CHOICE.

DALLA ZONA NOTTE AGLI SPAZI DI SERVIZIO  
 FROM NIGHT TO SERVICE AREAS

SOLUZIONI PER UNA ZONA WELLNESS  
 SOLUTIONS FOR WELLNESS

DECLINARE LA CABINA ARMADIO IN OGNI SITUAZIONE  
 FIT THE WALK-IN CLOSET IN EVERY SITUATION

DAL LIVING AGLI AMBIENTI PROFESSIONALI  
 FROM LIVING TO PROFESSIONAL SPACES



# SLIC KTO UCH

PROGETTI DIVERSI CHE PONGONO L'ACCENTO SUI MATERIALI. DAL VETRO AL LACCATO, DAL LEGNO AL CUIOIO: SUPERFICI CHE COINVOLGONO TUTTI I SENSI IN UN'ESTETICA BASATA SU SENSAZIONI DI FORTE MATERICITÀ. CALIBRATI CHIARO-SCURI PER INTERNI BORGHESI DI STILE CONTEMPORANEO: UNA PALETTE CROMATICA RIGOROSA, CON TONI DESATURATI CHE SPICCANO SULLA LUMINOSITÀ DEL BIANCO. LA LUCE È PROTAGONISTA ANCHE GRAZIE AI RIFLESSI DEI VETRI LACCATI E DEGLI SPECCHI, CHE CONTRIBUISCONO A DARE UNA SENSAZIONE DI SPAZIO AMPLIFICATO, VALORIZZANDO L'IMPOSTAZIONE D'AMPIO RESPIRO GLI AMBIENTI.

DIFFERENT PLANS THAT ACCENTUATE THE MATERIALS. FROM GLASS TO LACQUER, FROM WOOD TO LEATHER: SURFACES THAT ENGAGE THE SENSES IN AN AESTHETIC BASED ON STRONG MATERIALS. STUDIED USE OF SPACE FOR BOURGEOIS INTERIORS OF CONTEMPORARY STYLE; A PRECISE CHROMATIC PALETTE, WITH UNSATURATED SHADES THAT STAND OUT AGAINST THE BRIGHTNESS OF WHITE. LIGHT IS A PROTAGONIST ALSO THANKS TO THE REFLECTIONS OF THE LACQUERED GLASS AND MIRRORS, WHICH CONTRIBUTE TO THE FEELING OF BEING IN AN ENLARGED SPACE COMPLEMENTING THE SETTING.







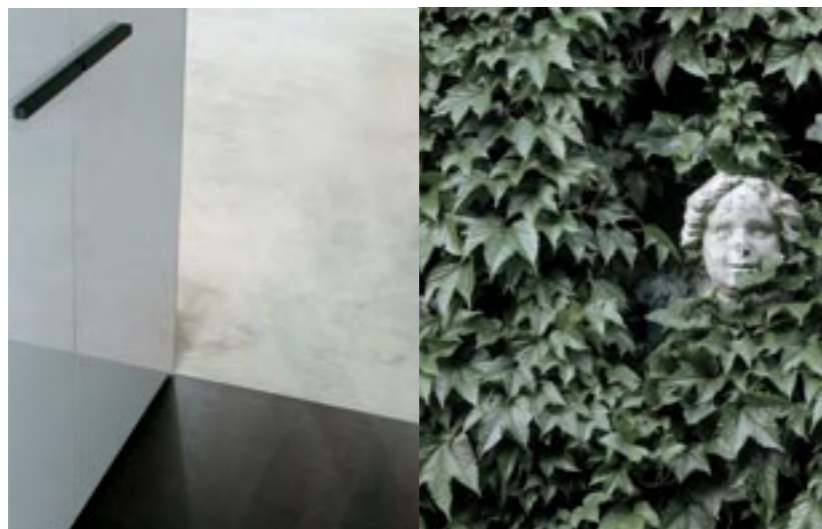
NELLA PAGINA PRECEDENTE E A SINISTRA: ARMADIO SENZAFINE NEW ENTRY CON APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO OPACO CORDA, MANIGLIE POMOLO. COLONNE ATTREZZATE IO FINITURA WENGÉ. PREVIOUS PAGE AND LEFT: SENZAFINE NEW ENTRY WARDROBE WITH CORDA MAT LACQUERED LEAF DOORS, POMOLO HANDLE, EQUIPPED TALL UNITS IN WENGÉ.



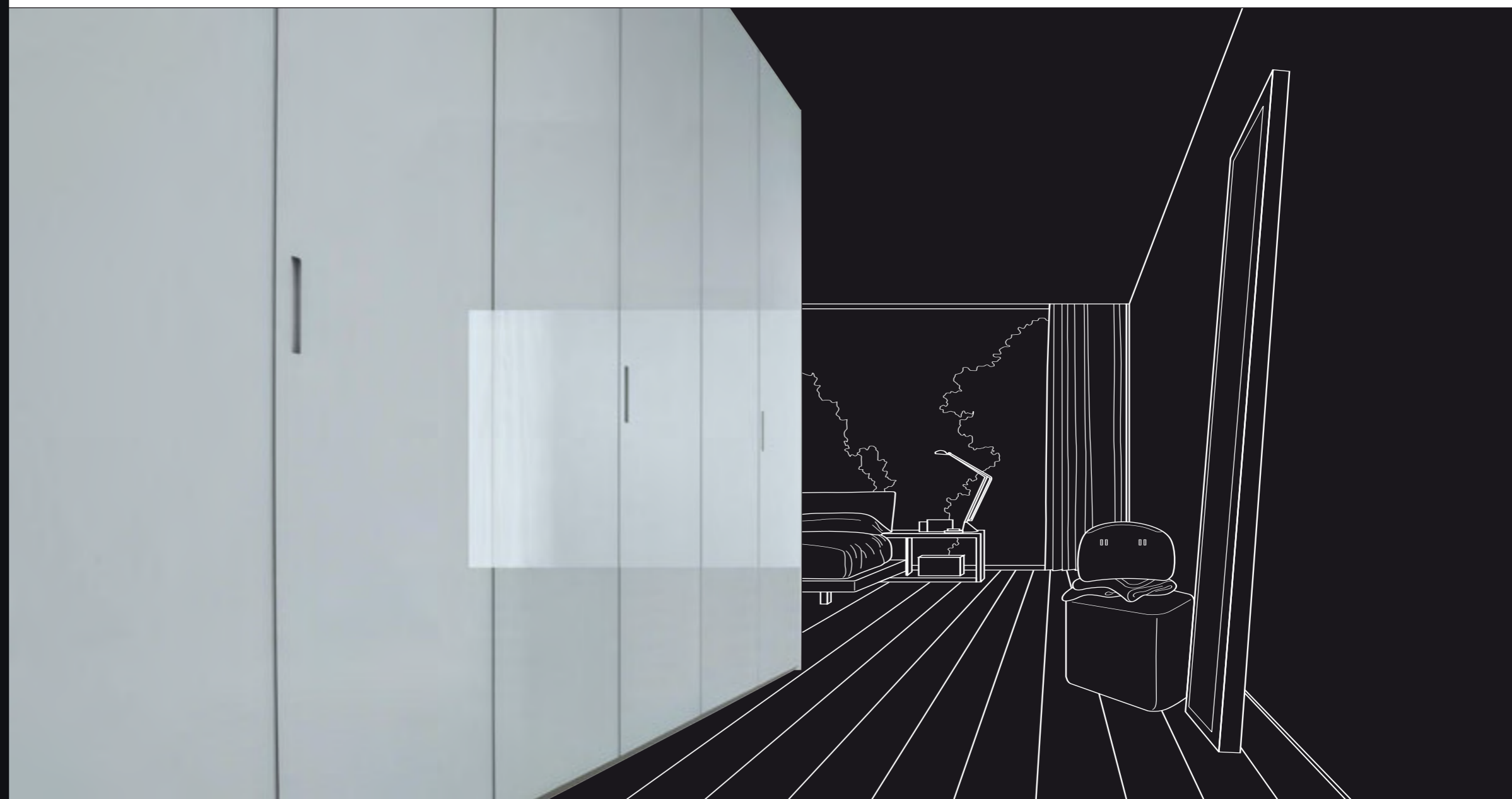
A LATO: ARMADIO SENZAFINE ONE CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE VETRO RIFLETTENTE BLU CON PROFILI IN ALLUMINIO ANODIZZATO NERO. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE HAVANA CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE SPECCHIO FUMÈ PROFILI WENGÈ, MANIGLIE HAVANA. ON SIDE: SENZAFINE ONE WARDROBE WITH BLUE REFLECTING CRYSTAL SLIDING DOORS AND ANODIZED BLACK ALUMINIUM FRAME. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE HAVANA WARDROBE WITH FUMÈ MIRROR SLIDING DOORS, FRAMES IN WENGÈ, HAVANA HANDLES.







A LATO: ARMADIO SENZAFINE SYDNEY CON APERTURA BATTENTE, ANTE VETRO LUCIDO PERLA, MANIGLIE SYDNEY. SOPRA: SYDNEY CON ANTE VETRO LUCIDO PERLA E MANIGLIE TWIN WENGÈ.  
 ON SIDE: SENZAFINE SYDNEY WARDROBE WITH PERLA GLOSSY GLASS LEAF DOORS, SYDNEY HANDLE. ABOVE: SYDNEY WARDROBE WITH PERLA GLOSSY GLASS DOORS AND TWIN HANDLE IN WENGÈ.







I

NEL SISTEMA UBIK, ALLE QUALITÀ IMMEDIATAMENTE VISIBILI SI AFFIANCANO QUALITÀ CHE SI APPREZZANO COL TEMPO: L'AFFIDABILITÀ DEI RIPIANI, COLLAUDATI PER UNA PORTATA MOLTO SUPERIORE A QUELLA DI UN NORMALE UTILIZZO; I VETRI TEMPERATI, RESISTENTI E ASSOLUTAMENTE SICURI. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE NEW ENTRY CON APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO OPACO VISIONE, MANIGLIE TWIN.  
DISCOVER THE QUALITY OF UBIK WALK-IN SYSTEM DAY BY DAY: THE SHELVES RELIABILITY TESTED FOR WEIGHTS HIGHER THAN NORMAL; STRONG AND SAFE TEMPERATED GLASSES. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE NEW ENTRY WARDROBE WITH VISIONE MAT LACQUERED LEAF DOORS, TWIN HANDLES.







A SINISTRA: CABINA ARMADIO UBIK CON RIPIANI E CONTENITORI MELAMINA WENGÈ, PANNELLI SCHIENALE IN VETRO LACCATO LUCIDO TORTORA. SPECCHIO EGO WENGÈ IN APPOGGIO A PARETE. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE BANGKOK, APERTURA SCORREVOLE E ANTE RIVESTITE IN CUIO. LEFT: UBIK WALK-IN CLOSET WITH SHELVES AND COMPLEMENTS IN WENGE MELAMINE, BACK PANELS IN TORTORA GLOSSY LACQUERED GLASS. EGO WALL MIRROR IN WENGE. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE BANGKOK WARDROBE. SLIDING DOORS IN HIDE.



# LIFESTYLE SOLUTIONS

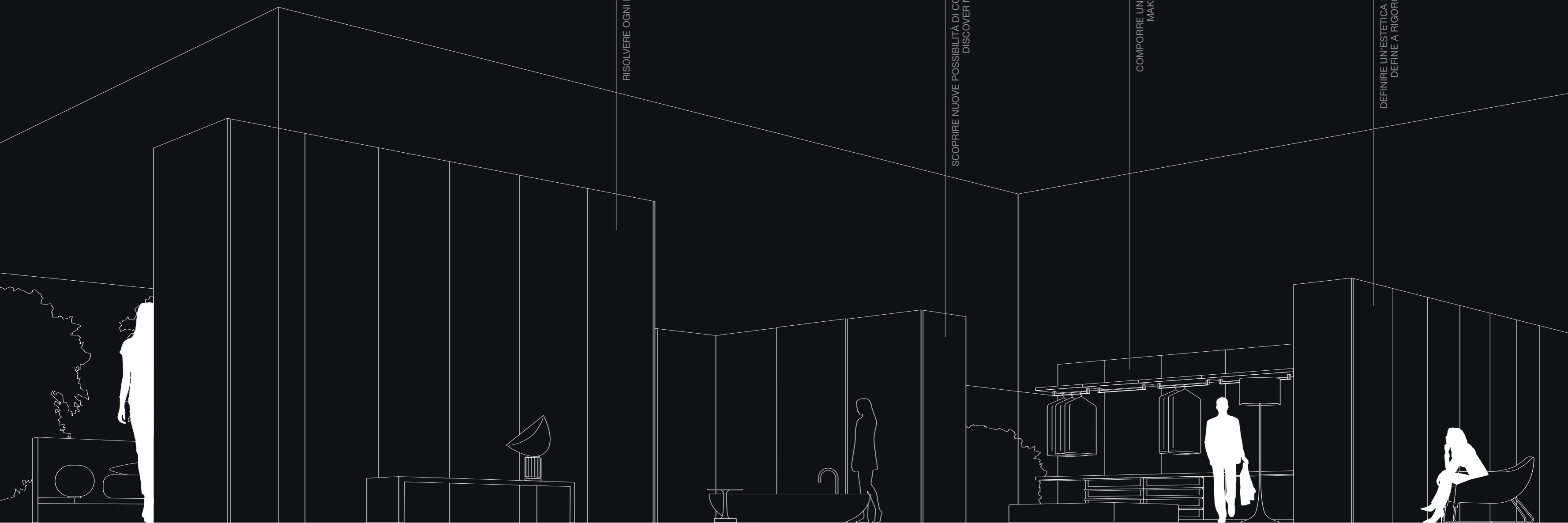
UN PROGETTO CHE PRIVILEGIA L'INDIVIDUALITÀ: DARE FORMA AGLI SPAZI SULLA BASE DEGLI STILI DI VITA, IN PIENA LIBERTÀ. SOLUZIONI ESTETICHE E FUNZIONALI CHE SI ADATTANO ALLA VARIETÀ DELLE ABITUDINI E DELLE ESIGENZE CONTEMPORANEE.  
 A PROJECT THAT COULD BE REALIZED FOLLOWING THE SPECIFIC NEED OF THE CUSTOMER, BEING DECLINED IN ANY FUNCTIONAL AND AESTHETIC SOLUTION.

RISOLVERE OGNI ESIGENZA DEL CONTENERE  
 FOR ANY ORDER NEEDS

SCOPRIRE NUOVE POSSIBILITÀ DI COLLOCAZIONE  
 DISCOVER NEW SPACES

COMPORRE UN ORDINE PERSONALIZZATO  
 MAKE A PERSONALIZED ORDER

DEFINIRE UN'ESTETICA RIGOROSA DEGLI AMBIENTI  
 DEFINE A RIGOROUS LOOK OF THE SPACES



# STA RK LINE

BIANCO E NERO: STILE SENZA TEMPO, SEMPRE CAPACE DI ATTUALIZZARSI E DI INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ. TINTE FONDAMENTALI E VOLUMI RIGOROSI, DAI MINIMI INTERVENTI FORMALI, CHE SI INTEGRANO NEGLI AMBIENTI CON SOLUZIONI ARCHITETTONICHE EVOLUTE. UN'ESTETICA CHE SI DECLINA NEI TONI DELLA LUCE, FRA AMPIE SUPERFICI DAI COLORI ASSOLUTI E I RIFLESSI DEL LACCATO LUCIDO, CHE DONA AGLI AMBIENTI UN SENSO DI PROFONDITÀ. L'ESSENZA ROVERE CONTRIBUISCE AD UNA SENSAZIONE DI NATURALITÀ, PROPONENDOSI ANCHE NELLA VERSIONE LACCATA, IN CUI LA VENATURA DIVENTA QUASI UN GRAFISMO ASTRATTO.

BLACK AND WHITE: TIMELESS STYLE, ALWAYS ABLE TO FOCUS ON AND INTERPRET THE CONTEMPORARY. BASIC SHADES AND PRECISE SHAPES, WHICH INTEGRATE INTO THE SETTING WITH ADVANCED ARCHITECTURAL SOLUTIONS. AN AESTHETIC CHARACTERIZED BY TINTS OF LIGHT, WITH BROAD SURFACES OF ABSOLUTE COLOR AND REFLECTIONS FROM THE GLOSSY LACQUER, GIVING THE SETTING A SENSE OF DEPTH. THE OAK WOOD, ALSO AVAILABLE IN A LACQUER VERSION, CONTRIBUTES TO THE NATURAL FEELING WHERE THE GRAINS ALMOST BECOME AN ABSTRACT SKETCH.







NELLA PAGINA PRECEDENTE E A DESTRA: ARMADIO SENZAFINE NEW ENTRY CON APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO LUCIDO NERO, MANIGLIE TWIN. INTERNI MELAMINA ROVERE.  
PREVIOUS AND RIGHT PAGE: SENZAFINE NEW ENTRY WARDROBE WITH BLACK GLOSSY LACQUERED LEAF DOORS, TWIN HANDLE. INNER EQUIPMENT OAK MELAMINE.





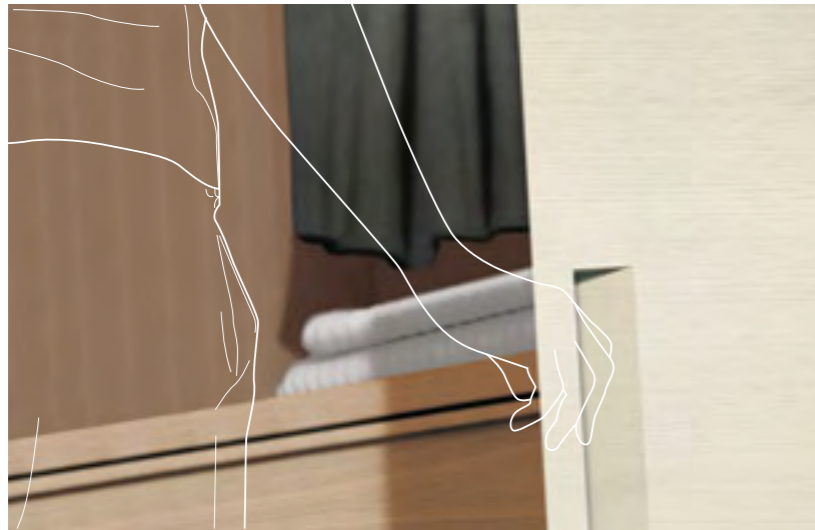
**I** SOTTO: CABINA ARMADIO UBIK CON SCHIENALI, RIPIANI SPOSTABILI E CASSETTIERE A TERRA FINITURA MELAMINA ROVERE. SCATOLE CON COPERCHIO RIVESTITE IN TESSUTO COLORE GRIGIO. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE SELF CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE LACCATO OPACO BIANCO E PROFILI ALLUMINIO BRILL. POLTRONA BALI RIVESTITA IN TESSUTO SFODERABILE, DESIGN CARLO COLOMBO. BELOW: UBIK WALK-IN CLOSET WITH BACK PANELS, MOVABLE SHELVES AND FLOOR CHEST OF DRAWERS IN OAK MELAMINE. BOXES WITH TOP COVERED IN GREY FABRIC. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE SELF WARDROBE WITH WHITE MAT LACQUERED SLIDING DOORS AND FRAMES IN ALUMINIUM BRILL. BALI ARMCHAIR COVERED IN REMOVABLE FABRIC, DESIGN CARLO COLOMBO.







A SINISTRA: CABINA ARMADIO UBIK CON SCHIENALI, RИPIANI E CASSETTIERE  
SOSPESE FINITURA MELAMINA ROVERE. SCATOLE CON COPERCHIO RIVESTITE  
IN TESSUTO COLORE GRIGIO. ARMADIO SENZAFINE NEW BASIC CON  
APERTURA BATTENTE, ANTE LACCATO OPACO BIANCO, MANIGLIE STELO.  
LEFT: UBIK WALK-IN CLOSET WITH BACK PANELS, SHELVES AND SUSPENDED  
CHEST OF DRAWERS IN OAK MELAMINE. BOXES WITH TOP COVERED IN GREY  
FABRIC. SENZAFINE NEW BASIC WARDROBE WITH WHITE MAT LACQUERED  
LEAF DOORS, STELO HANDLES.



A DESTRA: ARMADIO SENZAFINE MADISON CON APERTURA BATTENTE, ANTE ROVERE LACCATO OPACO CANAPA A PORO APERTO. NELLA PAGINA SEGUENTE: ARMADIO SENZAFINE MADISON CON APERTURA BATTENTE, ANTE ROVERE. CABINA ARMADIO UBIK FINITURA MELAMINA ROVERE.  
RIGHT: SENZAFINE MADISON WARDROBE WITH LEAF DOORS IN OPEN PORE CANAPA MAT LACQUERED OAK. FOLLOWING PAGE: SENZAFINE MADISON WARDROBE WITH LEAF DOORS IN OAK. UBIK WALK-IN CLOSET IN OAK MELAMINE.







A SINISTRA E NELLA PAGINA SEGUENTE: CABINA ARMADIO UBIK CON SCHIENALI, RIPIANI SPOSTABILI E CASSETTIERE A TERRA CON CASSETTI VETRO, FINITURA MELAMINA ROVERE. TUBI APPENDIABITI IN METALLO VERNICIATO ALLUMINIO.  
LEFT AND FOLLOWING PAGE: UBIK WALK-IN CLOSET WITH BACK PANELS, MOVABLE SHELVES AND FLOOR CHEST OF DRAWERS IN GLASS, OAK MELAMINE FINISHING. CLOTHES RACKS IN ALUMINIUM PAINTED METAL.





BANGKOK, L'ARMADIO COME PROTAGONISTA DI OGNI SPAZIO GRAZIE AD UN'AMPIA SCELTA DI FINITURE PER LE ANTE, DAL LACCATO AL CUIOIO. A SINISTRA: ARMADIO SENZAFINE BANGKOK CON APERTURA SCORREVOLE, ANTE LACCATO LUCIDO BIANCO.  
BANGKOK. WARDROBE AS PROTAGONIST OF EVERY SPACE THANK'S TO A WIDE CHOISE OF DOORS FINISHINGS, FROM LACQUERED COLOURS TO HIDE. LEFT: SENZAFINE BANGKOK WITH WHITE GLOSSY LACQUERED SLIDING DOORS.





DALLE ANTE PIÙ SEMPLICI E MINIMALI A QUELLE DALLA CARATTERIZZAZIONE ESTETICA PIÙ MARCATA, CON BORDI O TELAI. TRE APERTURE, BATTENTE, LIBRO E SCORREVOLE; UN'ATTREZZATURA INTERNA COMPLETA, PENSATA PER CONSENTIRE DI IMMAGINARE UN ORDINE SEMPRE PIÙ INDIVIDUALE. SENZAFINE WARDROBE. FROM THE MORE SYMPLE AND MINIMAL DOORS TO THE ONE CHARACTERISED BY MORE PARTICULAR AESTHETIC, WITH EDGES OR FRAMES. THREE OPENINGS: LEAF, FOLDING AND SLIDING DOOR. THE COMPLETE INSIDE EQUIPMENT HAS BEEN DESIGNED TO PERSONALIZE THE SPACE ORGANISATION AS INDIVIDUALLY AS POSSIBLE.



**CLUB** PAG. 35-37  
DESIGN CR&S POLIFORM.

APERTURE: BATTENTE, LIBRO, SCORREVOLE E CASSETTI.  
FINITURE ANTA: MELAMINA NEI COLORI BIANCO 01, PANNA 42, CANAPA 35, BORDO IN TINTA O WENGÉ. MELAMINA WENGÉ E ROVERE BORDO IN TINTA.  
OPENINGS: LEAF, FOLDING AND SLIDING DOOR AND DRAWERS.  
DOOR FINISHING: MELAMINE IN THE COLOURS BIANCO 01, PANNA 42, CANAPA 35, EDGE IN SAME COLOUR OR IN WENGÉ. MELAMINE WENGÉ AND OAK EDGE SAME COLOUR.



**GRAFFITI** PAG. 43-45  
DESIGN CARLO COLOMBO.

APERTURE: BATTENTE, LIBRO E SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: MELAMINA GRAFFITI NEI COLORI BIANCO 01, PANNA 42, CANAPA 35.  
OPENINGS: LEAF, FOLDING AND SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: GRAFFITI MELAMINE IN THE COLOURS BIANCO 01, PANNA 42, CANAPA 35.



**NEW ENTRY** PAG. 7-9-41-53-55-65-75-77  
DESIGN CR&S POLIFORM.

APERTURE: BATTENTE, LIBRO, SCORREVOLE E CASSETTI.  
FINITURE ANTA: LACCATO OPACO COLORI, LACCATO LUCIDO COLORI, WENGÉ E ROVERE.  
FINITURA ROVERE E WENGÉ SOLO NELLE ALTEZZE MM 1950-2270-2430-2590.  
OPENINGS: LEAF, FOLDING AND SLIDING DOOR AND DRAWERS.  
DOOR FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, GLOSSY LACQUERED COLOURS, WENGÉ AND OAK. OAK AND WENGÉ FINISHING ONLY FOR THE HEIGHT: 76 3/4" - 89 1/4" - 95 3/4" - 102".



**MADISON** PAG. 85-87  
DESIGN CARLO COLOMBO.

APERTURA BATTENTE.  
FINITURE ANTA: ROVERE, ROVERE LACCATO OPACO COLORI A PORO APERTO E WENGÉ.  
OPENING: LEAF DOOR.  
DOOR FINISHING: OAK, COLOURS MAT LACQUERED OAK IN OPEN PORE AND WENGÉ.



**HAVANA** PAG. 15-17-59  
DESIGN DELL'ORTO-CATTANEO.

APERTURE: BATTENTE E SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: LACCATO OPACO COLORI, WENGÉ, SPECCHIO FUMÉ. FINITURE PROFILO: LACCATO OPACO COLORI, WENGÉ, NOCE E NOCE C.  
OPENINGS: LEAF DOOR SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, WENGÉ AND FUMÉ MIRROR. FRAME FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, WENGÉ, WALNUT AND WALNUT C.



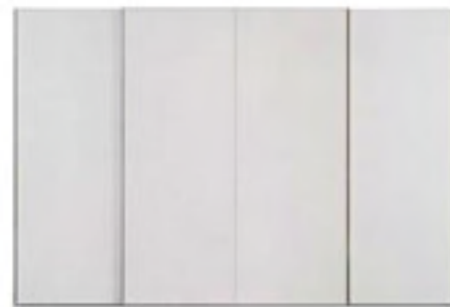
**ASYDNEY** PAG. 47-61  
DESIGN CR&S POLIFORM.

APERTURE: BATTENTE E SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: VETRO RIFLETTENTE BLU, 8 COLORI VETRO LUCIDO E 8 COLORI VETRO SATINATO, SPECCHIO BIANCO. FINITURE TELAIO: LACCATO OPACO COLORI, ALLUMINIO E ALLUMINIO ANODIZZATO NERO.  
OPENINGS: LEAF AND SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: REFLECTING GLASS BLU, 8 COLOURS GLOSSY GLASS AND 8 COLOURS MAT GLASS, WHITE MIRROR. FRAME FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, ALUMINIUM AND ALUMINIUM ANODIZED BLACK.



**NEW BASIC** PAG. 83  
DESIGN CR&S POLIFORM.

APERTURE: BATTENTE E SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: LACCATO OPACO NEI COLORI BIANCO 01, PANNA 42, CANAPA 35.  
DISPONIBILE SOLO NELLA ALTEZZA MM 2590.  
OPENINGS: LEAF AND SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: MAT LACQUERED IN THE COLOURS BIANCO 01, PANNA 42, CANAPA 35. AVAILABLE ONLY HEIGHT: 102".



**SELF** PAG. 81  
DESIGN CR&S POLIFORM.

APERTURA SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: LACCATO OPACO COLORI, LACCATO LUCIDO COLORI, ROVERE, SPECCHIO BIANCO, FUMÉ E BRONZATO. FINITURE PROFILO: ALLUMINIO BRILL E ALLUMINIO BRONZATO.  
OPENING: SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, GLOSSY LACQUERED COLOURS, OAK, WHITE, SMOKED AND BRONZED MIRROR. FRAME FINISHING: BRILL ALUMINIUM AND BRONZED ALUMINIUM.



**ATLANTA** PAG. 23  
DESIGN CR&S POLIFORM.

APERTURE: BATTENTE E SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: LACCATO OPACO COLORI E ROVERE LACCATO OPACO COLORI A PORO APERTO. FINITURE PROFILO: LACCATO OPACO COLORI, ROVERE, ROVERE LACCATO OPACO COLORI A PORO APERTO, WENGÉ, NOCE E NOCE C.  
OPENINGS: LEAF AND SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, COLOURS MAT LACQUERED OAK IN OPEN PORE. FRAME FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, OAK, COLOURS MAT LACQUERED OAK IN OPEN PORE, WENGÉ, WALNUT AND WALNUT C.



**BANGKOK** PAG. 69-93  
DESIGN OPERADESIGN.

APERTURA SCORREVOLE.  
FINITURE ANTA: RIVESTITA IN CUIO E LACCATO LUCIDO COLORI.  
OPENING: SLIDING DOOR.  
DOOR FINISHING: UPHOLSTERED WITH HIDE LEATHER AND GLOSSY LACQUERED COLOURS.



**ONE** PAG. 33-57  
DESIGN CARLO COLOMBO.

APERTURA SCORREVOLE.  
**ONE 2:** ANTA SUDDIVISA IN 2 PANNELLI O VETRI.  
**ONE 4:** ANTA SUDDIVISA IN 4 PANNELLI O VETRI.  
FINITURE ANTA: LACCATO OPACO COLORI, VETRO RIFLETTENTE SATINATO PERLA, VETRO RIFLETTENTE BLU, 8 COLORI VETRO LUCIDO E 8 COLORI VETRO SATINATO. FINITURE PROFILO: ALLUMINIO ANODIZZATO NERO, VERNICIATO COLOR ALLUMINIO, LACCATO OPACO COLORI, NOCE C., ROVERE E ROVERE TINTO WENGÉ.  
OPENING: SLIDING DOOR.  
**ONE 2:** DOOR DIVIDED IN 2 PANELS OR GLASSES.  
**ONE 4:** DOOR DIVIDED IN 4 PANELS OR GLASSES.  
DOOR FINISHING: MAT LACQUERED COLOURS, PERLA MAT REFLECTING GLASS, REFLECTING GLASS BLU, 8 COLOURS GLOSSY GLASS AND 8 COLOURS MAT GLASS. FRAME FINISHING: BLACK ANODIZED ALUMINIUM, VARNISHED IN ALUMINIUM COLOUR, MAT LACQUERED COLOURS, WALNUT C., OAK AND OAK PAINTED WENGÉ.

UN SISTEMA ARMADI E UNA CABINA ARMADIO PROGETTATI CON UNA MODULARITÀ EVOLUTA, IN GRADO DI INSERIRSI IN OGNI SPAZIO. LA CABINA ARMADIO È CARATTERIZZATA DAI FIANCHI DI SPESSORE MM 35, CHE NE SOTTOLINEANO LA SOLIDITÀ FORMALE E IL RIGORE GEOMETRICO.  
 A WARDROBES SYSTEM AND A WALK IN CLOSET WITH A MODERN MODULARITY, ADAPTABLE TO ANY SPACE. THE WALK IN CLOSET IS CHARACTERIZED BY VERTICAL PANELS OF 1 1/2" WHICH UNDERLINE THE SOLIDITY OF SHAPES AND THE GEOMETRY.

	322 12 3/4"	483 19"	644 25 1/4"	966 38"	1288 50 3/4"	1500 59 1/16"	
PER ANTA SCORREVOLE ONE E BANGKOK LARGHEZZA MM 1500 UTILIZZARE 2 COLONNE LARGHEZZA MM 483 E MM 966.	2910						114 1/2"
	2590						102"
	2430						95 3/4"
	2270						89 1/4"
FOR ONE AND BANGKOK SLIDING DOORS 59 1/16" WIDTH USE 2 COLUMNS 19" AND 38 1/16".	1950						76 3/4"
	1598						63"
	1278						50 1/4"
	958						37 3/4"
	638						25"
	318						12 1/2"
BATTENTE-LIBRO/LEAF-FOLDING	614						24 1/8"
SCORREVOLE/SLIDING	652						25 5/8"

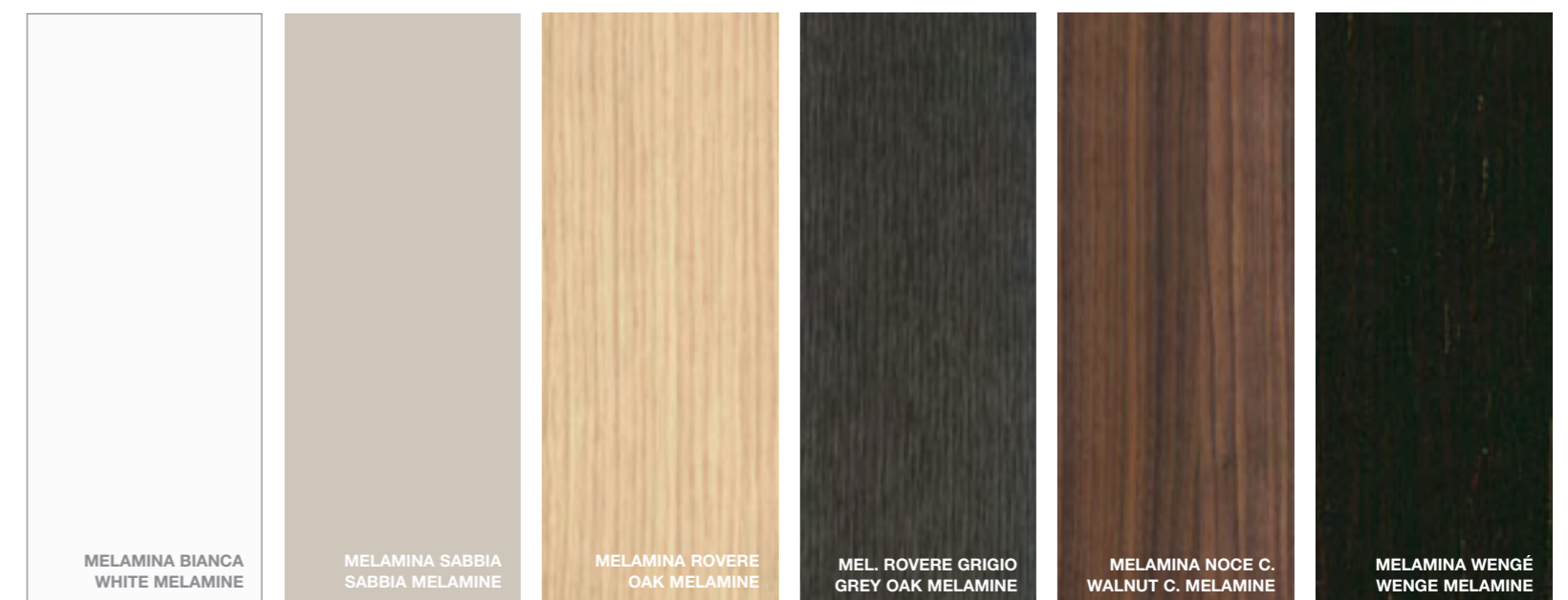
**ARMADI SENZAFINE** PER OTTENERE LA LARGHEZZA TOTALE, ALLA SOMMA DELLE COLONNE AGGIUNGERE MM 25 PER IL FIANCO LATERALE.  
**SENZAFINE WARDROBE** TO OBTAIN THE TOTAL WIDTH, ADD TO THE TOTAL COLUMNS 1" FOR THE LATERAL SIDE.

**CABINA ARMADIO SENZAFINE** PAG. 25-27 DESIGN CR&S POLIFORM.  
 PER OTTENERE LA LARGHEZZA TOTALE, ALLA SOMMA DELLE COLONNE AGGIUNGERE MM 35 PER IL FIANCO LATERALE E MM 10 PER OGNI ALTRO FIANCO PRESENTE.  
**SENZAFINE WALK-IN WARDROBE** TO OBTAIN THE TOTAL WIDTH, ADD TO THE TOTAL COLUMNS 1 1/2" FOR THE LATERAL SIDE AND 1/2" FOR ANY OTHER VERTICAL PANEL OF THE CLOSET.

## FINITURE STRUTTURA / STRUCTURE FINISHINGS



## FINITURE ATTREZZATURA INTERNA / INNER EQUIPMENT FINISHINGS

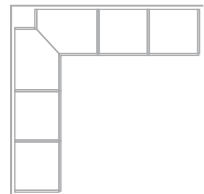


IL SISTEMA PREVEDE TAGLI A MISURA IN LARGHEZZA, ALTEZZA E PROFONDITÀ; FASCE DI TAMPONAMENTO ORIZZONTALI E VERTICALI; CAMBI DI PROFONDITÀ; COMPOSIZIONI A PONTE; PASSAGGI PORTA; ELEMENTI TERMINALI. IL PROGRAMMA PERMETTE DI RISOLVERE AL MEGLIO LE SITUAZIONI D'ANGOLO.

SPECIAL SOLUTIONS. THE SYSTEM PROVIDES CUTS ON MEASURE IN WIDTH, HEIGHT AND DEPTH; HORIZONTAL AND VERTICAL FILLER; CHANGES IN DEPTH; BRIDGE WARDROBES; DOOR PASSAGES; END WARDROBES. THE SYSTEM ALLOWS TO SOLVE THE CORNER SITUATIONS IN THE BEST WAY.



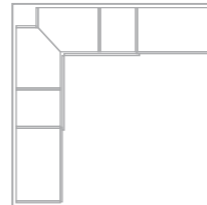
**ANGOLARE BATTENTE**  
ANTA BATTENTE MM 478.  
LEAF CORNER ELEMENT  
WITH LEAF DOOR 478 MM - 18 3/4".



**ANGOLARE APERTO**  
ANTA BATTENTE O LIBRO MM 639 + ANTA FISSA.  
OPEN CORNER ELEMENT  
WITH LEAF DOOR OR FOLDING DOOR 639 MM  
25 1/4" + FIXED DOOR.



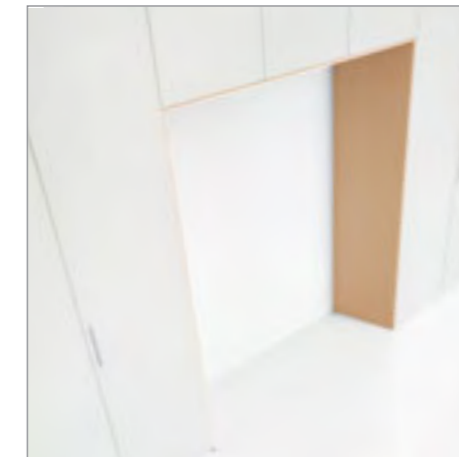
**ANGOLARE SCORREVOLE**  
ANTA SCORREVOLE MM 982.  
CORNER SLIDING ELEMENT  
WITH SLIDING DOOR 982 MM - 38 3/4".



**TERMINALE DOPPIO**  
ANTA BATTENTE MM 478.  
DOUBLE END UNIT  
WITH LEAF DOOR 478 MM - 18 3/4".



**TERMINALE SINGOLO**  
ANTA BATTENTE MM 478.  
SINGLE END UNIT  
WITH LEAF DOOR 478 MM - 18 3/4".

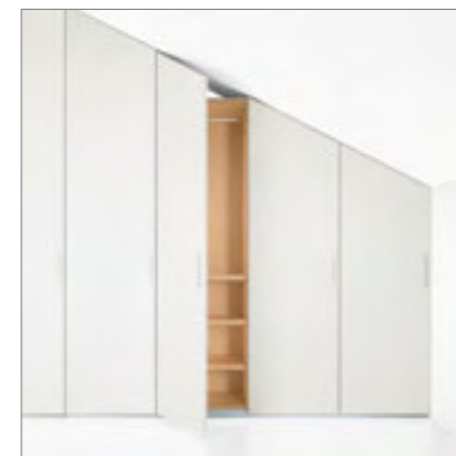
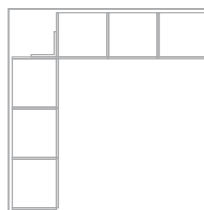


**SOLUZIONE A PONTE**  
CON TRAVERSA RINFORZATA.  
THE BRIDGE WARDROBE SOLUTION  
WITH THE REINFORCED BRIDGE-BAR.

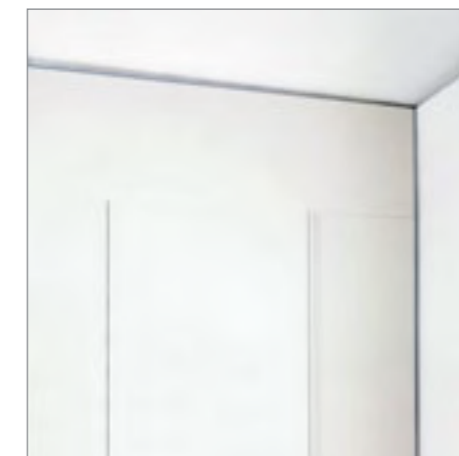


**PASSAGGIO PORTA**  
DOOR PASSAGE.

**ANGOLO CHIUSO CON PROFILO**  
PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE E A LIBRO.  
CLOSED CORNER ELEMENT WITH FRAME  
FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR  
AND FOLDING DOOR.



**TAGLIO A MISURA**  
A CUT ON MEASURE.



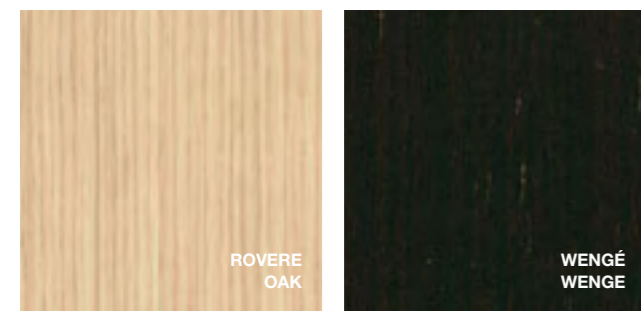
**FASCIA DI TAMPONAMENTO**  
THE FILLER.



**ANTA APRIBILE FASCIA DI TAMPONAMENTO**  
LEAF DOOR OPENING, USED AS A FILLER.

LA VARIETÀ DI SENZAFINE SI RISPETTUA ANCHE NELLA SCELTA DELLE FINITURE PER LE ANTE. UNA COLLEZIONE COSTANTEMENTE AGGIORNATA SECONDO LE ULTIME TENDENZE DELL'ARREDAMENTO, PER OFFRIRE LE PIÙ AMPIE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE ESTETICA.  
 DOOR FINISHING. THE VARIETY OF SENZAFINE CAN ALSO BE SEEN IN THE SELECTION OF FINISHING FOR THE DOORS. A COLLECTION CONSTANTLY UPDATED FOLLOWING THE LAST TRENDS OF DECORATION, TO OFFER THE WIDEST POSSIBILITIES OF AESTHETIC PERSONALIZATION.

## ESSENZA / WOOD



## MELAMINA GRAFFITI / GRAFFITI MELAMINE



## MELAMINA / MELAMINE



## CUOIO / HIDE LEATHER



## LACCATO OPACO E LUCIDO-ROVERE LACCATO OPACO A PORO APERTO / MAT AND GLOSSY LACQUERED-OPEN PORE LACQUERED OAK



LA VARIETÀ DI SENZAFINE SI RISPPECCHIA ANCHE NELLA SCELTA DELLE FINITURE PER LE ANTE. UNA COLLEZIONE COSTANTEMENTE AGGIORNATA SECONDO LE ULTIME TENDENZE DELL'ARREDAMENTO, PER OFFRIRE LE PIÙ AMPIE POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE ESTETICA.  
 DOOR FINISHING. THE VARIETY OF SENZAFINE CAN ALSO BE SEEN IN THE SELECTION OF FINISHING FOR THE DOORS. A COLLECTION CONSTANTLY UPDATED FOLLOWING THE LAST TRENDS OF DECORATION, TO OFFER THE WIDEST POSSIBILITIES OF AESTHETIC PERSONALIZATION.

## SPECCHIO / MIRROR



## VETRO RIFLETTENTE / REFLECTING GLASS



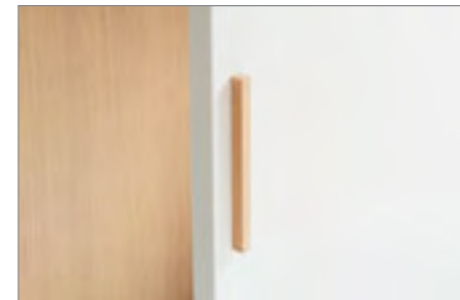
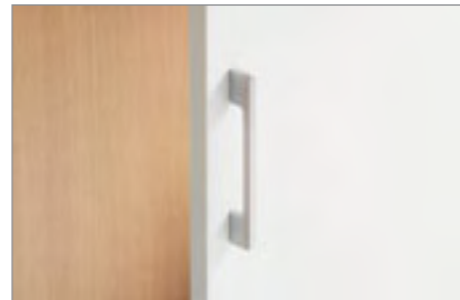
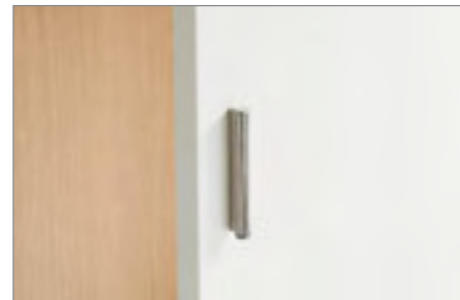
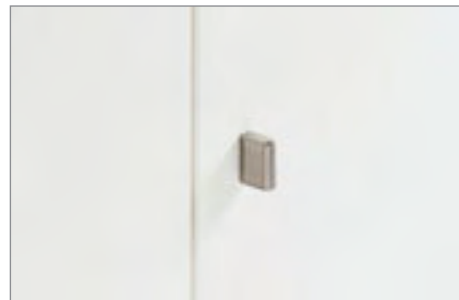
## VETRO SATINATO / MAT GLASS



## VETRO LUCIDO / GLOSSY GLASS



L'UNIONE DI FUNZIONALITÀ E DEFINIZIONE ESTETICA: LE MANIGLIE SONO DISPONIBILI IN UN'AMPIA VARIETÀ DI SCELTA. DAI MODELLI PIÙ PICCOLI ALLE PROPOSTE VERTICALI PIÙ CARATTERIZZATE, UNA COLLEZIONE CHE PERMETTE DI DARE AD OGNI COMPOSIZIONE SENZAFINE UNA PROPRIA PERSONALITÀ INDIVIDUALE.  
 THE UNION BETWEEN THE FUNCTIONALITY AND THE AESTHETIC DEFINITION: THE HANDLES ARE AVAILABLE IN A WIDE RANGE OF VARIETY, FROM THE SMALLER MODELS TO THE MORE CHARACTERISTIC VERTICAL PROPOSALS, A COLLECTION THAT ALLOWS TO CREATE INDIVIDUAL AND PERSONAL PROPOSAL OF EACH SENZAFINE COMPOSITIONS.



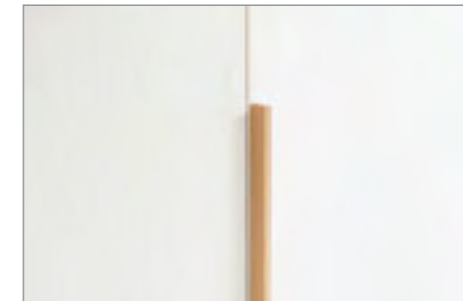
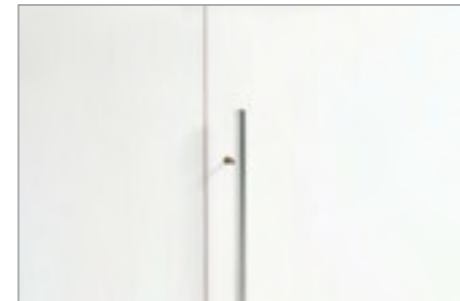
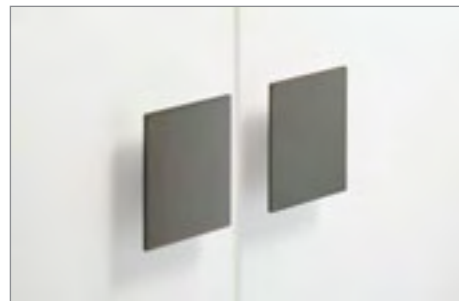
**SIGARETTA**  
 FINITURE: ACCIAIO E CUIOIO+ACCIAIO.  
 PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE E A LIBRO.  
 FINISHING: STEEL, SADDLE LEATHER + STEEL.  
 FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR AND FOLDING DOOR.

**TECNICA**  
 FINITURE: ALLUMINIO, WENGÉ E ROVERE.  
 PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE, A LIBRO  
 E CASSETTI.  
 FINISHING: ALUMINIUM, WENGE AND OAK.  
 FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR, FOLDING DOOR  
 AND DRAWERS.

**SIGN**  
 FINITURE: ALLUMINIO, WENGÉ E ROVERE.  
 PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE, A LIBRO  
 E CASSETTI.  
 FINISHING: ALUMINIUM, WENGE AND OAK.  
 FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR, FOLDING DOOR  
 AND DRAWERS.

**TWIN**  
 FINITURE: ALLUMINIO, METALLO CROMATO,  
 WENGÉ E ROVERE.  
 PER ANTA BATTENTE E A LIBRO.  
 FINISHING: ALUMINIUM, CHROMED METAL,  
 WENGE AND OAK.  
 FOR LEAF DOOR AND FOLDING DOOR.

**BREAK**  
 FINITURE: ALLUMINIO E TITANIO.  
 PER ANTA BATTENTE E A LIBRO.  
 FINISHING: ALUMINIUM AND TITANIUM.  
 FOR LEAF DOOR AND FOLDING DOOR.



**HAVANA**  
 FINITURE: METALLO BRONZATO E METALLO  
 CROMATO. PER ANTA BATTENTE.  
 FINISHING: BRONZE METAL AND CHROMED  
 METAL. FOR LEAF DOOR.

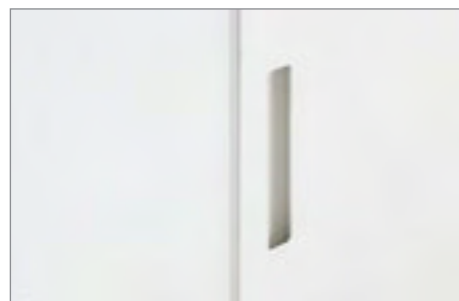
**HAVANA SCORREVOLE**  
 FINITURE: METALLO BRONZATO E METALLO  
 CROMATO. PER ANTA SCORREVOLE.  
 HAVANA SLIDING. FINISHING: BRONZE METAL  
 AND CHROMED METAL. FOR SLIDING DOOR.

**DRESS**  
 FINITURE: VERNICIATO ALLUMINIO NATURALE,  
 METALLO BRONZATO E METALLO CROMATO.  
 PER ANTA BATTENTE.  
 FINISHING: VERNICIATO ALLUMINIO NATURALE,  
 BRONZE METAL AND CHROMED METAL.  
 FOR LEAF DOOR.

**MANIGLIONE**  
 FINITURE: ALLUMINIO, WENGÉ E ROVERE.  
 PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE E A LIBRO.  
 FINISHING: ALUMINIUM, WENGE AND OAK.  
 FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR AND FOLDING  
 DOOR.

**MONO**  
 FINITURE: ALLUMINIO, WENGÉ E ROVERE.  
 PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE E A LIBRO.  
 FINISHING: ALUMINIUM, WENGE AND OAK.  
 FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR AND FOLDING  
 DOOR.

**STELO**  
 FINITURE: ACCIAIO INOX E ACCIAIO INOX LUCIDO.  
 PER ANTA BATTENTE, SCORREVOLE E A LIBRO.  
 FINISHING: INOX STEEL AND GLOSSY INOX STEEL.  
 FOR LEAF DOOR, SLIDING DOOR AND  
 FOLDING DOOR.



**SYDNEY BATTENTE**  
 MANIGLIA AD INCASSO. PER ANTA BATTENTE.  
 BUILT-IN HANDLE. FOR LEAF DOOR.

**SYDNEY SCORREVOLE**  
 FINITURE: VERNICIATO ALLUMINIO NATURALE E  
 VERNICIATO ALLUMINIO NERO.  
 PER ANTA SCORREVOLE.  
 FINISHING: NATURAL ALUMINIUM VARNISHED  
 AND BLACK ALUMINIUM VARNISHED.  
 FOR SLIDING DOOR.

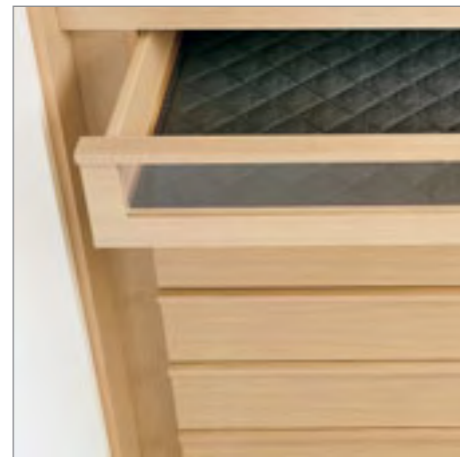
**GRAFFITI INCASSO**  
 FINITURE: ALLUMINIO. PER ANTA BATTENTE  
 GRAFFITI.  
 FINISHING: ALUMINIUM. FOR GRAFFITI  
 LEAF DOOR.

IL SISTEMA SENZAFINE PROPONE UN'ORGANIZZAZIONE EVOLUTA DEGLI INTERNI, DOVE FUNZIONALITÀ E STILE PERSONALE COINCIDONO. UNA SERIE DI COMPLEMENTI ESCLUSIVI: DA VERI E PROPRI "STRUMENTI" COME I SERVETTI E I PORTAPANTALONI ESTRAIBILI, FINO AGLI ACCESSORI PER UN ORDINE ESCLUSIVO, COME I CASSETTINI E LE SCATOLE IN TESSUTO.

THE SENZAFINE SYSTEM PROPOSES AN ADVANCED ORGANIZATION OF THE INTERNAL PARTS OF THE CABINETS, WHERE FUNCTIONALITY AND PERSONAL STYLE ARE COINCIDING. A RANGE OF EXCLUSIVE COMPONENTS: FROM "TOOLS" LIKE PULL DOWN CLOTHERS BAR AND PULL OUT TROUSERS HANGERS, TO THE ACCESSORIES WHICH ALLOW A PERFECT ORDER LIKE THE LITTLE DRAWERS AND THE BOXES IN FABRIC.



**CASSETTO LEGNO O VETRO**  
CASSETTO LEGNO ALTEZZA MM 142.  
CASSETTO LEGNO ALTO ALTEZZA MM 288.  
CASSETTO VETRO ALTEZZA MM 142.  
**DRAWER IN WOOD OR GLASS**  
DRAWER IN WOOD 5 9/16" HEIGHT.  
HIGH DRAWER IN WOOD 11 5/16" HEIGHT.  
GLASS DRAWER 5 9/16" HEIGHT.



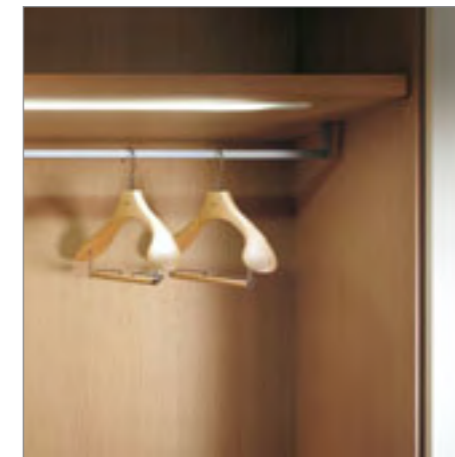
**TRAPUNTINO**  
IN COTONE GRIGIO O ECRÙ PER FONDO CASSETTI.  
**QUILT**  
QUILT IN GREY OR ECRÙ COTTON FOR THE BOTTOM OF THE DRAWERS.



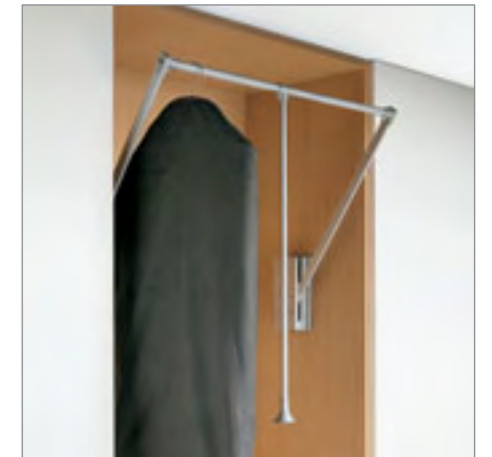
**VASSOIO ESTRAIBILE**  
PUÒ ESSERE ATTREZZATO CON DIVISORIO INTERNO, UTILIZZABILE ANCHE PER I CASSETTI. IL VASSOIO È DISPONIBILE ANCHE COME VASSOIO PORTASCARPE.  
**EXTRACTABLE DRAWER**  
COULD BE EQUIPPED AS INNER DIVISION, AVAILABLE ALSO FOR DRAWERS. THE TRAY IS AVAILABLE ALSO AS SHOES HANGER.



**PORTAPANTALONI ESTRAIBILE**  
EXTRACTABLE TROUSERS-HOLDER

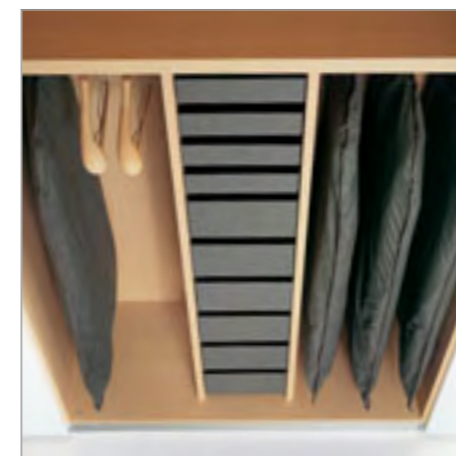
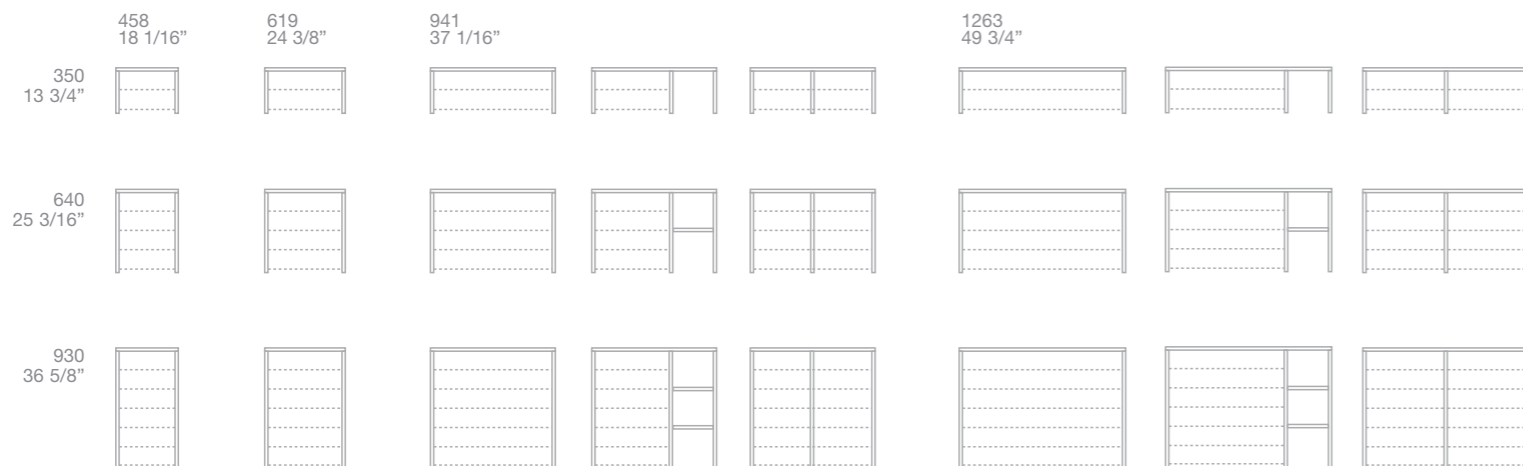


**ILLUMINAZIONE INTERNA E APPENDIABITI**  
INNER LIGHTING AND CLOTHES HOOK

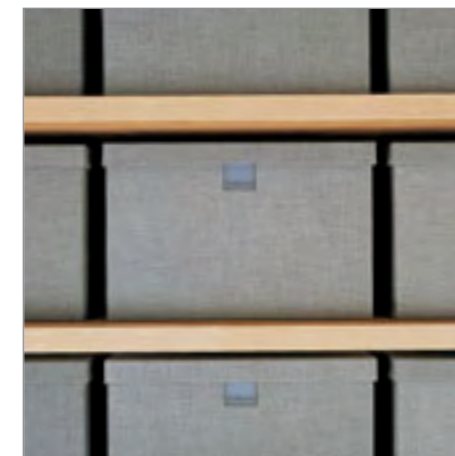


**SERVETTO E SACCA PER ABITI**  
PULL DOWN HANGING RAIL AND CLOTHES BAG

**STRUTTURE PER CASSETTI O VASSOI / STRUCTURE FOR DRAWERS OR TRAYS**



**COLONNA ATTREZZATA CON CASSETTI TESSUTO**  
COLUMN EQUIPPED WITH DRAWERS IN FABRIC



**SCATOLE IN TESSUTO CON COPERCHIO**  
BOX IN FABRIC WITH TOP



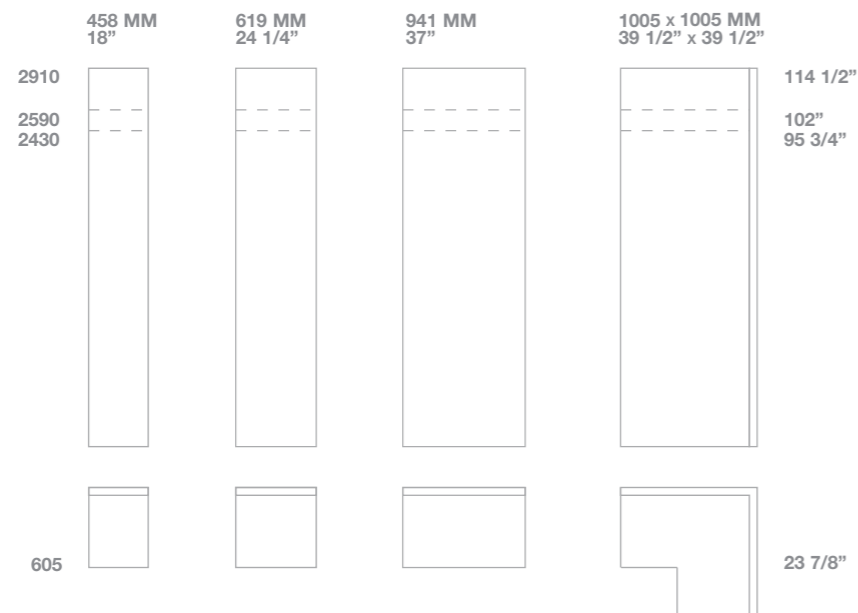
**SPECCHIO INTERNO ORIENTABILE**  
INNER ADJUSTABLE MIRROR

**UBIK** PAG. 5-7-9-11-13-21-67-79-83-89-91 DESIGN CR&S POLIFORM.  
 UBIK È UN SISTEMA DI PANNELLI CHE RIVESTONO LE PARETI, COMPLETATI ED ATTREZZATI DA UN'AMPIA VARIETÀ DI COMPONENTI. TUTTE LE ATTREZZATURE VENGONO FISSATE AI PANNELLI TRAMITE PIASTRE LATERALI, SENZA FORI O GIUNZIONI A VISTA. QUESTO SISTEMA PERMETTE ANCHE DI CAMBIARE LA POSIZIONE DEGLI ELEMENTI NEL TEMPO.  
 UBIK SYSTEM CONSISTS OF WALL PANELS COMPLETED AND EQUIPPED WITH A WIDE RANGE OF ACCESSORIES. ALL THE EQUIPMENT ARE FIXED TO THE PANELS WITH LATERAL PLATES, WITHOUT HOLES OR VISIBLE JUNCTIONS. THIS SYSTEM ALLOWS YOU TO CHANGE THE POSITION OF THE ELEMENT DURING THE COURSE OF THE TIME.

## LARGHEZZE PANNELLI / PANELS WIDTHS

## ANGOLO / CORNER

ALTEZZE PANNELLI /  
PANELS HEIGHTS



I PANNELLI SONO DISPONIBILI IN 3 ALTEZZE E 3 LARGHEZZE; SPESSORE MM 60. PER OTTENERE LA LARGHEZZA TOTALE, ALLA SOMMA DEI PANNELLI AGGIUNGERE MM 72 (PROFILI TERMINALI) E MM 4 TRA OGNI PANNELLO.  
 THE PANELS ARE AVAILABLE IN 3 HEIGHTS AND 3 WIDTHS; THICKNESS 2 1/4". TO OBTAIN THE TOTAL WIDTH, ADD TO THE TOTAL PANELS 2 3/4" (END FRAMES) AND 1/4" BETWEEN EACH PANEL.

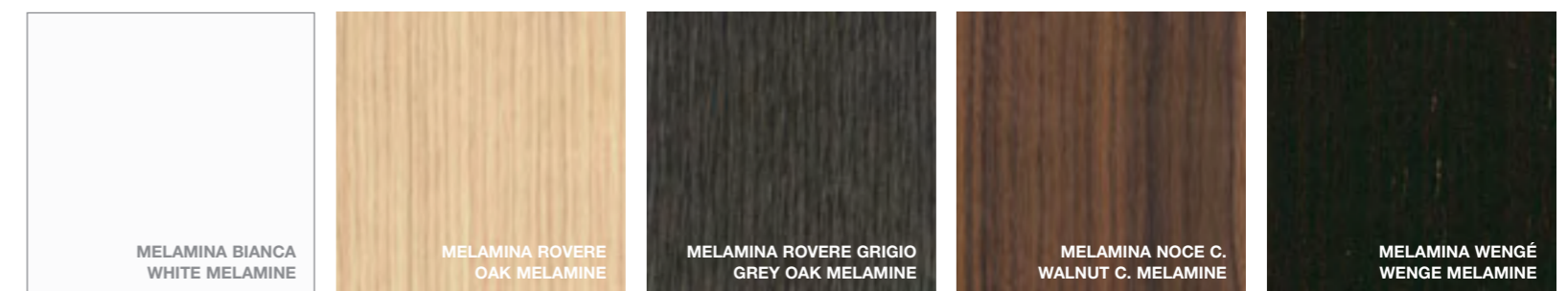
## FINITURE PANNELLATURE / PANELLING FINISHINGS



## FINITURE PANNELLATURE VETRO LUCIDO-SPECCHIO / PANELLING FINISHINGS GLOSSY GLASS-MIRROR



## FINITURE ATTREZZATURE / EQUIPMENT FINISHINGS

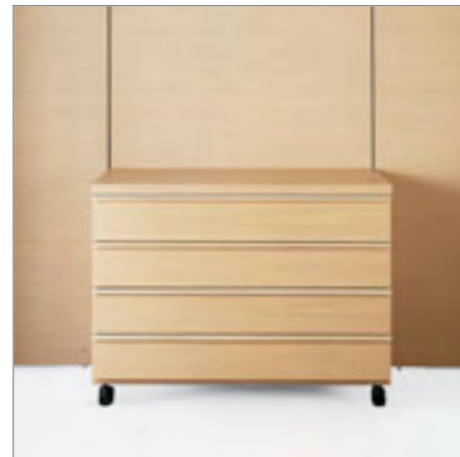




I CONTENITORI DEL PROGETTO UBIK SONO LIBERAMENTE ATTREZZABILI. LE POSSIBILITÀ PREVEDONO CASSETTI CON FRONTALE LEGNO O VETRO, VASSOI E PORTASCARPE ESTRAIBILI, A CUI SI AGGIUNGE LA CAMICIERA CON CONTENITORI RIVESTITI IN TESSUTO.  
 UBIK CONTENITORS CAN BE EQUIPPED IN THE WAY YOU LIKE. THE POSSIBILITIES INCLUDE DRAWERS WITH WOODEN OR GLASS FRONT, TRAYS, EXTRACTABLE SHOE RACK AND THE CONTAINERS COVERED WITH FABRIC.



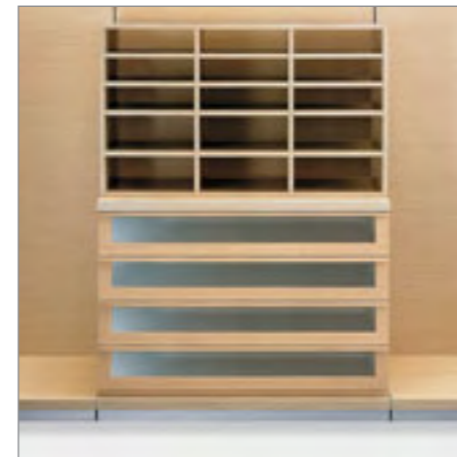
**CASSETTIERA A TERRA**  
 CASSETTO LEGNO O VETRO  
 ALTEZZA MM 144.  
**FLOOR CHEST OF DRAWERS**  
 DRAWER IN WOOD OR GLASS  
 HEIGHT 5 11/16".



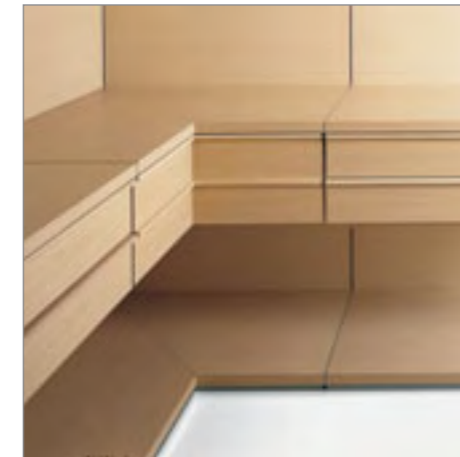
**CASSETTIERA SU RUOTE**  
 CHEST OF DRAWERS ON CASTORS



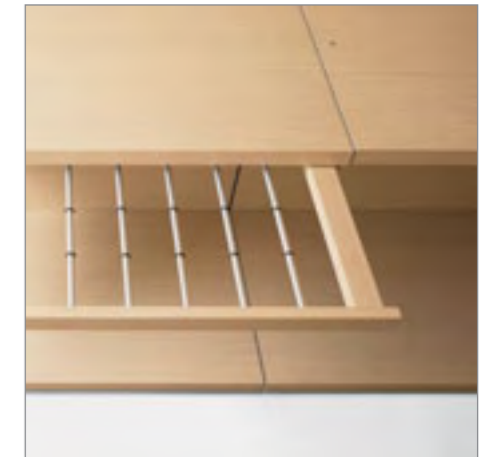
**VASSOIO ESTRAIBILE**  
 IL VASSOIO È DISPONIBILE ANCHE COME VASSOIO  
 PORTASCARPE.  
**EXTRACTABLE TRAY**  
 THE TRAY IS AVAILABLE ALSO AS SHOES.



**CASSETTIERA E CONTENITORE PORTACAMICIE**  
 ATTREZZABILE CON CASSETTI RIVESTITI IN  
 TESSUTO GRIGIO O ECRÙ.  
**CHEST OF DRAWERS AND SHIRT HANGER**  
 EQUIPPED WITH DRAWERS COVERED IN GREY  
 AND ECRÙ FABRIC.

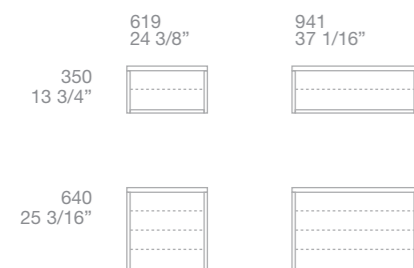


**CASSETTIERA SOSPESA AD ANGOLO**  
 SUSPENDED CHEST OF DRAWERS WITH CORNER

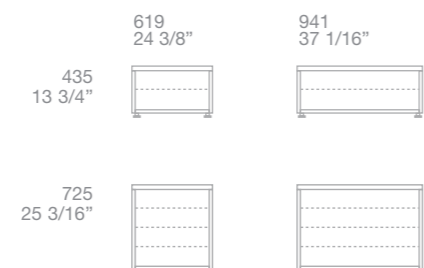


**PORTAPANTALONI**  
 TROUSERS HANGER

**STRUTTURE CASSETTIERA A TERRA  
 PER CASSETTI O VASSOI**  
 FLOOR CHEST OF DRAWERS STRUCTURE  
 FOR DRAWERS OR TRAYS



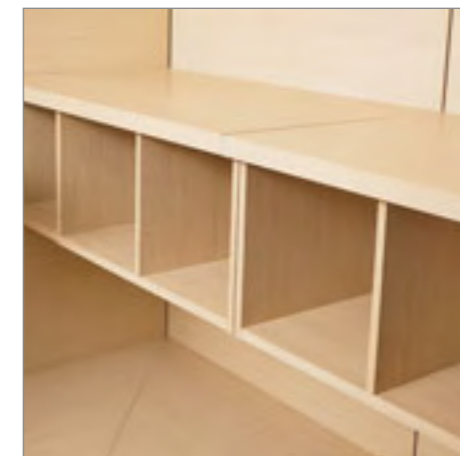
**STRUTTURE CASSETTIERA SU RUOTE  
 PER CASSETTI O VASSOI**  
 CHEST OF DRAWERS ON WHEELS STRUCTURE  
 FOR DRAWERS OR TRAYS



**STRUTTURE CASSETTIERA SOSPESA  
 PER CASSETTI O VASSOI**  
 SUSPENDED CHEST OF DRAWERS STRUCTURE  
 FOR DRAWERS OR TRAYS



**CASSETTIERA SOSPESA**  
 SUSPENDED CHEST OF DRAWERS



**CONTENITORE SOSPESO A GIORNO**  
 FLOATING UNITS



**SOLUZIONE AD ANGOLO**  
 CORNER SITUATIONS

**CLOSE** PAG. 19-21 DESIGN CARLO COLOMBO.  
 CLOSE È UN SISTEMA DI PORTE SCORREVOLI SU BINARIO, PROGETTATO APPOSITAMENTE PER CHIUDERE I VANI DELLE CABINE ARMADIO POLIFORM.  
 CLOSE IS A SYSTEM WITH SLIDING DOORS ON RAILS, PROJECTED TO CLOSE THE UNITS OF POLIFORM WARDROBES.

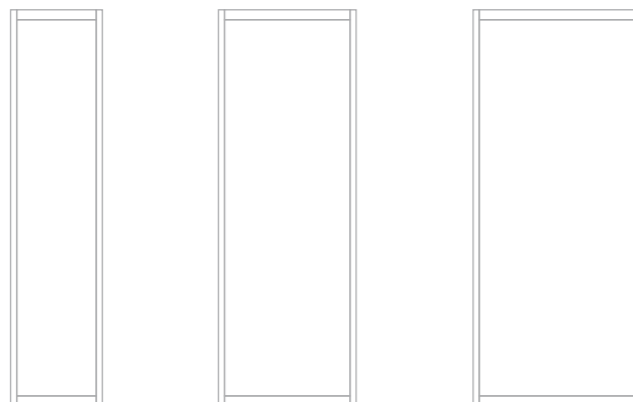
## LARGHEZZE PORTE / DOORS WIDTHS

DA 600 MM A 900 MM	DA 901 MM A 1100 MM	DA 1101 MM A 1200 MM
FROM 23 5/8" TO 35 1/2"	FROM 35 1/2" TO 43 5/16"	FROM 43 3/8" TO 47 1/4"

ALTEZZE PORTE /  
DOORS HEIGHTS

**A MISURA  
FINO A 3000 MM  
BINARIO  
COMPRESO**

**ON MEASURE  
UP TO 118 1/8"  
RAIL INCLUDED**



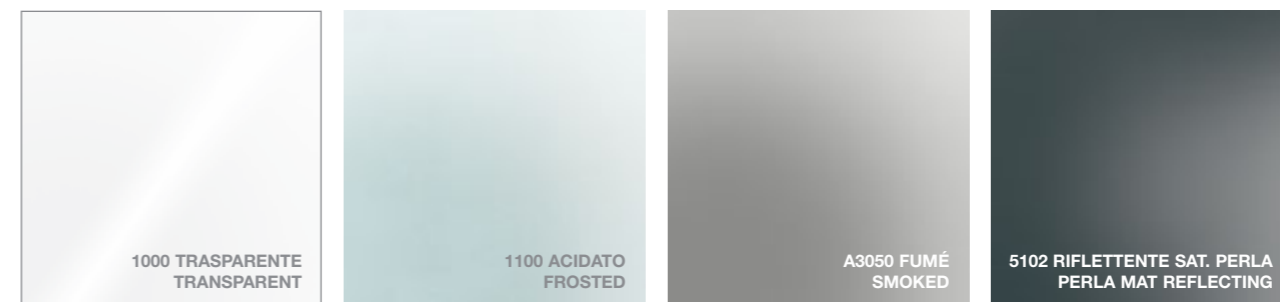
LA VARIETÀ DELLE FINITURE DELLE PORTE CLOSE PERMETTE DI INTERPRETARE MOLTEPLICI STILI DI ARREDAMENTO, FORMULANDO UNA GRANDE VARIETÀ DI PROPOSTE ESTETICAMENTE DIFFERENTI. DAI VETRI TRASPARENTI AGLI SPECCHI, FINO AI VETRI COLORATI: GLI SPAZI POSSONO ESSERE DEFINITI IN BASE ALLE PIÙ DIVERSE VALENZE STILISTICHE.

THE VARIETY OF AVAILABLE FINISHES FOR CLOSE SLIDING DOORS ALLOWS YOU TO INTERPRET DIFFERENT STYLES. FROM TRANSPARENT GLASS TO MIRROR GLASS TO COLOUR GLASS: THE ENVIROMENTS CAN BE DEFINED IN FUNCTION OF THE DIFFERENT STYLES.

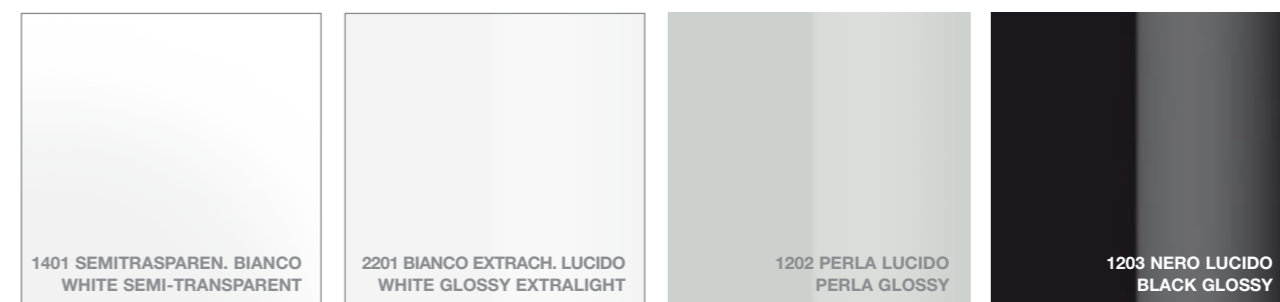
## FINITURE PROFILI / FRAME FINISHINGS



## FINITURE VETRO SPESSORE 6 MM / GLASS FINISHING 4/16" THICK



## FINITURE VETRO SPESSORE 3+3 MM ACCOPPIATO / GLASS FINISHING 2/16"+2/16" A COUPLE THICK



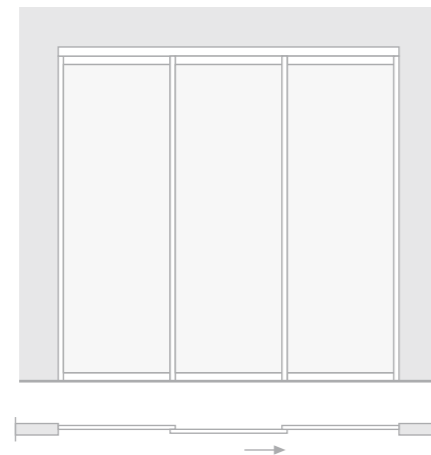
IL BINARIO DI SCORRIMENTO PUÒ ESSERE INSTALLATO IN CORRISPONDENZA DEL VANO (IN LUCE) O ALL'ESTERNO (FUORI LUCE). E' POSSIBILE CREARE COMPOSIZIONI CON UNA, DUE, TRE O QUATTRO ANTE.  
 THE RAIL CAN BE INSTALLED MATCHING THE EDGE OF THE UNITS OR OUTSIDE THE UNITS COMPOSITIONS. IT IS POSSIBLE TO CREATE THE COMPOSITIONS WITH ONE, TWO, THREE OR FOUR DOORS.

## SOLUZIONI INTERNE AL VANO / SOLUTIONS FOR DOORS CLOSING THE COMPOSITION



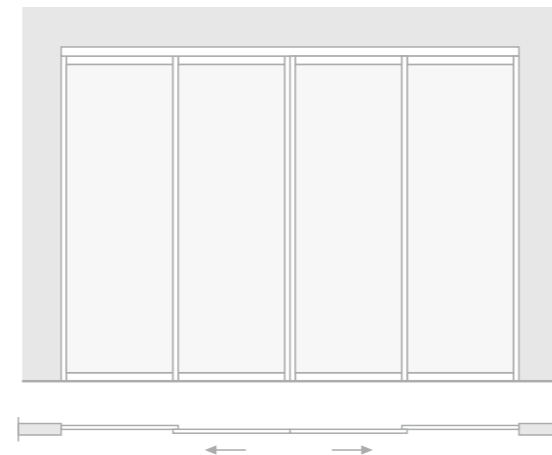
**2 ANTE - BINARIO A 2 VIE**  
 LARGEZZA MINIMA MM 965  
 LARGEZZA MASSIMA MM 2365  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**2 DOORS - 2 RAILS**  
 MINIMUM HEIGHT 38"  
 MAXIMUM WIDTH 93 1/8"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".



**3 ANTE - BINARIO A 2 VIE**  
 LARGEZZA MINIMA MM 1430  
 LARGEZZA MASSIMA MM 3530  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**3 DOORS - 2 RAILS**  
 MINIMUM HEIGHT 56 5/16"  
 MAXIMUM WIDTH 139"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".



**4 ANTE - BINARIO A 2 VIE**  
 LARGEZZA MINIMA MM 1930  
 LARGEZZA MASSIMA MM 4730  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

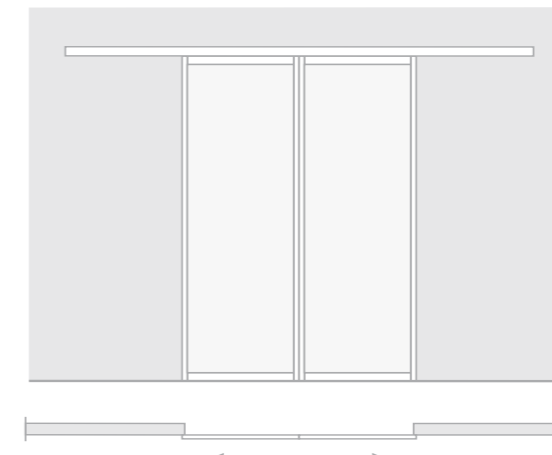
**4 DOORS - 2 RAILS**  
 MINIMUM HEIGHT 76"  
 MAXIMUM WIDTH 186 1/4"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".

## SOLUZIONI ESTERNE AL VANO / SOLUTIONS FOR DOORS OUTSIDE OF THE COMPOSITION



**1 ANTA - BINARIO AD 1 VIA**  
 LARGEZZA MINIMA MM 600  
 LARGEZZA MASSIMA MM 1200  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**1 DOOR - 1 RAIL**  
 MINIMUM HEIGHT 23 5/8"  
 MAXIMUM WIDTH 47 1/4"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".

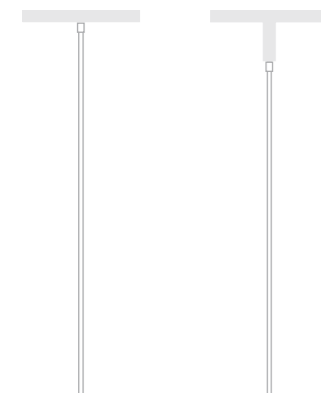


**2 ANTE - BINARIO AD 1 VIA**  
 LARGEZZA MINIMA MM 1200  
 LARGEZZA MASSIMA MM 2400  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**2 DOORS - 1 RAIL**  
 MINIMUM HEIGHT 47 1/4"  
 MAXIMUM WIDTH 94 1/2"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".

## TIPO DI MONTAGGIO / ASSEMBLING TYPE

SOLUZIONI INTERNE AL VANO  
 SOLUTIONS FOR DOORS CLOSING  
 THE COMPOSITION



**IN NICCHIA  
 NICHE**

**A SOFFITTO  
 CEILING**

SOLUZIONI ESTERNE AL VANO  
 SOLUTIONS FOR DOORS OUTSIDE OF  
 THE COMPOSITION



**A PARETE  
 WALL**

**A SOFFITTO  
 CEILING**



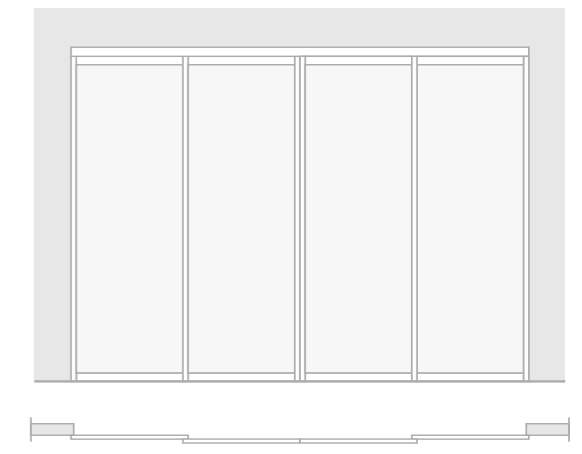
**2 ANTE - BINARIO A 2 VIE**  
 LARGEZZA MINIMA MM 965  
 LARGEZZA MASSIMA MM 2365  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**2 DOORS - 2 RAILS**  
 MINIMUM HEIGHT 38"  
 MAXIMUM WIDTH 93 1/8"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".



**3 ANTE - BINARIO A 2 VIE**  
 LARGEZZA MINIMA MM 1430  
 LARGEZZA MASSIMA MM 3530  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**3 DOORS - 2 RAILS**  
 MINIMUM HEIGHT 56 5/16"  
 MAXIMUM WIDTH 139"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".



**4 ANTE - BINARIO A 2 VIE**  
 LARGEZZA MINIMA MM 1930  
 LARGEZZA MASSIMA MM 4730  
 ALTEZZA MASSIMA MM 3000.

**4 DOORS - 2 RAILS**  
 MINIMUM HEIGHT 76"  
 MAXIMUM WIDTH 186 1/4"  
 MAXIMUM HEIGHT 118 1/8".

ART DIRECTION: PAOLO MOJOLI

1° EDIZIONE OTTOBRE 2007  
COD. 36/R1/2007

FOTO:  
FEDERICO CEDRONE  
EZIO PRANDINI  
GIONATA XERRA

STYLING:  
PATRIZIA CANTARELLA  
BARBARA MANTOVANI E SILVIA VALASSINA  
MICHELE PASINI  
RAVAIOLI SILENZI STUDIO  
CANDIDA ZANELLI

FOTO TECNICHE:  
STUDIO UNO  
F2 FOTOGRAFIA

HEADQUARTERS:  
**POLIFORM SPA**  
VIA MONTESANTO 28  
22044 INVERIGO (CO) ITALY  
TEL +39/0316951  
FAX +39/031699444  
WWW.POLIFORM.IT  
INFO.POLIFORM@POLIFORM.IT

BRANCHES:  
**POLIFORM UK LTD**  
278 KINGS ROAD  
SW3 5AW  
LONDON UNITED KINGDOM  
TEL +44/20 7368 7600  
FAX +44/20 7368 7601  
INFO@POLIFORMUK.COM

**POLIFORM USA INC.**  
ARCHITECTS & DESIGNERS  
BUILDING  
150 EAST 58TH STREET  
NEW YORK, NY 10155 USA  
1-888-POLIFORM  
WWW.POLIFORMUSA.COM